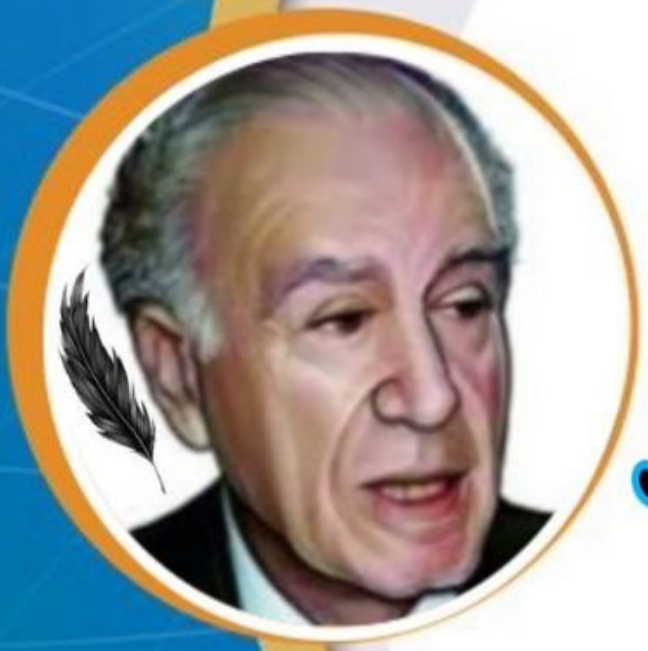
الا 100

2025



ملزمة الادب العربي

الست: جوري حامد

الصف : الثالث المهني





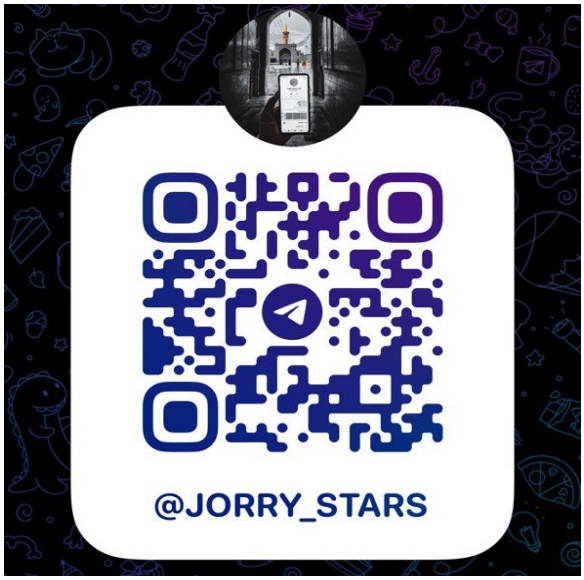
0783 806 3630

@Jorry_stars

توقف عن خلق الاعذار وابدء بخلق حلمك

للطلب والاستفسار: الاتصال على رقم الهاتف ٠٧٨٣٨٠٦٣٦٣٠

او على معرف التليكرام



الست جوري حامد

الادب والنصوص في العصر الحديث

سؤال:- **مع مطلع العصر الحديث شهد الادب العربي تطور كبير في الأساليب والمضامين**

جواب :-

بسبب التيارات الفكرية المتعددة والاتجاهات الفنية المتنوعة سواء كانت (شعر ام النثر)

سؤال:- **ماهي المدارس التي ظهرت في مجال الشعر ؟**

جواب :-

اسم المدرسة	الذي ادعت اليه	روادها
الاحياء	حاولت ارجاع الشعر العربي الى سابق عهده بعد ان أصابه الضعف في العصور المتأخرة مع احياء وتكريس اصالته ورصانة لغته وقوة أسلوبه مع مراعات التفاعل مع المتغيرات الثقافية والاجتماعية والسياسية	البارودي ، الحبوبي ، الجواهري
المحافظين المعتدلين	عبرت عن الحياة الجديدة طامحة الى تجديد في الأساليب والصور الفنية فضلا عن اللغة وربما بتالف مع التطور الاجتماعي والثقافي الحاصل بشكل تدريجي	الرصافي ، حافظ إبراهيم الكاظمي
جماعه الديوان	رأت ان يكون الشاعر صادقا في التعبير عن مشاعرة واحاسيسه داعية الى الوحدة وضرورة التجديد في الصور الشعرية	المازني ، العقاد ، عبد الرحمن شكري
أبولو	سميت بهذا الاسم نسبة الى الصحيفة التي أصدرتها جماعه الديوان والتي دعت الى الثورة على التقاليد والتمسك بالتجديد وبالسمو الشعري مدفوعين الى التأمل في الكون والطبيعة	احمد زكي أبو شادي (مصر) عمر أبو ريشة (سوريا) حافظ جميل (العراق)
المهجر	كانت سباقة في الدعوة الى التجديد	يليا أبو ماضي جبران خليل جبران ميخائيل نعيمة
الشعر الحر	من المدارس التجديدية في الشعر وخرجت عن الخط الشعري القائم واشاعت النمط الجديد المتسم بعدم الالتزام بوزن واحد في القصيدة وبقافية واحدة او بعد التفعيلات في البيت ذي الشطرين اما المضامين فقد هجرت الأغراض التقليدية ورجحت توظيف الاساطير والحكايات	بدر شاكر السياب ونازك الملائكة عبد الوهاب البياتي (العراق) صلاح عبد الصبور احمد عبد المعاطي و عبد الرحمن الشرقاوي

سؤال:- **ماهي صور النثر الفني في العصر الحديث ؟**

جواب :- ظهر في بداية العصر الحديث ما عرف بالنثر الوصفي الى جانب النثر الإبداعي

سؤال:- **ما المقصود في الادب الوصفي ؟**

جواب :- نوع من النثر يشتمل على المباحث المتعلقة بالحديث عن:

١- **تاريخ الادب:-** من حيث النشأة والتطور لكل نوع من انواعه واغراضه وخصائص لكل منها فنية وفكرية .
٢- **النقد الادبي:-** وهو نقد النصوص الأدبية والابداعية من الشعر والنثر .
٣- **الادب المقارن:-** المقارنة بين نص واخر بين عصر واخر او إقليم واخر من حيث السمات الفكرية وخصائص الفنية .

احمد حسن الزيات



سؤال :- من هو احمد حسن الزيات وأين يشتغل ؟

جواب: - هو اديب مصري اشتغل بالتعليم والصحافة والتدريس في العراق

سؤال: - متى عاد الى مصر ؟

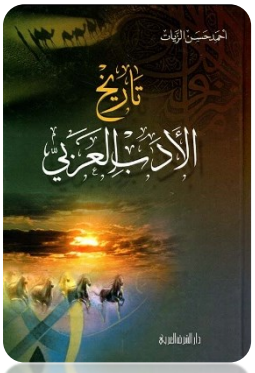
جواب: - عام ١٩٣٢

سؤال: - ماهي اشهر المجلات التي انشأها الزيات وماذا وجد في صفحاتها ؟

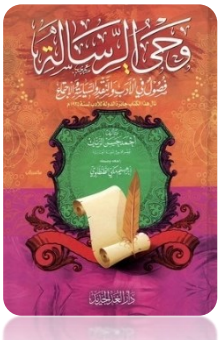
جواب: - اشهر مجلاته هي مجلة الرسالة وكانت منبراً للأفكار الأدبية العميقة

سؤال: - ماهي مؤلفات الزيات ؟

جواب: -







في أصول الادب

تاريخ الادب العربي

وحي الرسالة

ومجموعة مقالات انشأها في وحي الرسالة

سؤال :- ماذا عبرت مقالة الزيات ؟

جواب: - عبرت عن الواقع الاجتماعي والديني والسياسي الذي الــ اليه عصر الرسول الاكرم.

سؤال :- ماذا تميز أسلوب الزيات في مقاله

جواب: - جاء بأسلوب ادبي جميل فيه البساطة والرصانة والاسترسال باختيار الفاظاً معبرة ذات طاقة معنوية مؤثرة فضلا عن التراكيب الايقاعية ذات الجرس المقبول وتناول العديد من خصائص العقيدة الإسلامية الصافية والخصائل الاثيرة للرسول الاكرم.

سؤال :- ما هو اسم مقالة الزيات ؟

جواب: - محمد صلى الله علية واله وسلم **للحفظ**

اكتب مقالة الزيات

ظهر الرسول والعرب اشتات من غير جامع وهمل ومن غير رابط وحياء ومن غير غرض فاضت في نفوسهم الحياة وزخرت في صدورهم القوة فصرفوا هذا النشاط العجيب الى نزاع لا ينقطع وصراع لا يفتر فحمل إليهم وحدة رسالة الله لا يسنده سلطان ولا يؤيده جيش ولا يمهد له مال فنفروا منها نفور الوحش المروع ثم رأوا فيها سيادة لأسرة وخضوعا لقانون وخروجا على عرف .



الامة العربية ماضيها وباقيها

الشاعر معروف الرصافى



(مدرسة المحافظين المعتمدين)

سؤال :- تكلم عن حياة الشاعر معروف الرصافي ؟

جواب: - وهو شاعر عراقي ولد في بغداد عام ١٨٧٥ وحفظ القران الكريم واشتغل في الصحافة ثم عين مفتش للغة العربية في وزارة المعارف ثم انتخب نائباً في المجلس النيابي ثمانية أعوام وعرف الرصافي بمواقفه الوطنية وتوجه الوجهة الأدبية توفى عام ١٩٤٥.

سؤال :- **ما الغرض من القصيدة**

جواب: - **الحث على العمل والعلم من اجل التقدم الازدهار .**

(للحفظ)

همّم الرجال مقيسه بزمانها	**وسعادة الأوطان في عُمرانها**
وأساس عمران البلاد تَعاوُن	**مُتواصل الأسباب من سُكّانها**
وتعاون الأقوام ليس بحاصل	**إلاّ بنَشْر العلم في أوطانها**
والعلم ليس بنافع إلاّ إذا	**أجرت به الأعمال خَيْل رهانها**
أن التجارب للشيوخ وإنما	**أمَل البلاد يكون في شُبانها**
هذي لدى العرب الكرام مبادئٌ	**نزلت به الآيات في قرآنها**
والغُرب أكبر أمة مشهورة	**لفُتوحها وعلومها وبيانها**
فالمجد مَأثور بكل صراحة	**عن قَيْسها أبداً وعن قحطانها**

يود الفتى



الشاعر :- محمود سامى البارودى

شاعر مصري ولد عام ١٨٣٩ توفى عام ١٩٠٤

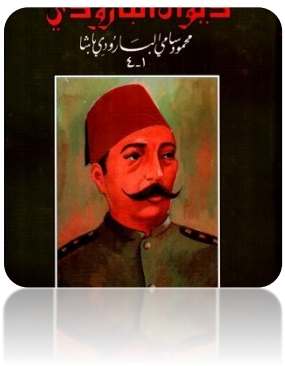
مدرسة الإحياء

سؤال :- **من هو البارودي ؟**

جواب: - وهو محمود سامي باشا بن حسن حسين بن عبدالله البارودي المصري ولد وتوفى في مصر

سؤال :- **ما سبب سجنه ولماذا سجن البارودي ؟**

جواب: - بسبب تأييده الثورة العربية وعنده دخول الإنكليز الى القاهرة قبض عليه وحكم بالإعدام وابدل الحكم بالنفي الى جزيرة سيلان .



سؤال :- **ماذا يصح اتخاذ شعر البارودي ؟**

جواب: - يصح اتخاذ شعره فاتحة للأسلوب العصري الراقي وله ديوان مطبوع باسم ديوان (البارودي)

سؤال :- لماذا تعد قصيدة البارودي من القصائد الوطنية المهمة ؟

جواب: - لأنه يشير الى حمية قومه ويثير حماسهم الى الثورة على الواقع الفاسد ورفض الانصياع الى الحكم الجائر في بلدة .

سؤال :- من هو الفتى المقصود في قصيدة البارودي ؟

جواب: - إسماعيل (خديوي مصر)

سؤال :- ماذا تناول البارودي في قصيدته ؟

جواب: - ١- الحكمة ٢- النصح ٣- التوجيه ٤- الدعوة لدفع الظلم

سؤال :- بماذا اتسمت قصيدة البارودي ؟

جواب: - اتسمت بكثرة المجاز وظف فنون البلاغة ولا سيما التشبيه والاستعارة والكناية وكذلك أساليب الاستفهام والاستنكاري واقتباس بعض معانيه من القران الكريم .

سؤال :- ماهي التشبيهات والاستعارات التي استخدمها البارودي ؟

جواب: -

استخدم في البيت الأول أسلوب الكناية.

استخدم في البيت الثاني أسلوب الاستعارة.

استخدم في البيت الثالث أسلوب التشبيه حيث شبه المال بالحتف.

استخدم البيت السادس أسلوب التشبيه العمر الفرصة.

وفي البيت الرابع اقتبس بعض المعاني من القران الكريم.

وفي البيت الأول اتفق مع قول الرسول الأعظم (ص): لا يشبعان طالب العلم وطالب المال.

استخدم أسلوب الحكمة في الابيات (١-٢-٣-٥-٦).

وفي البيت السابع استخدم أسلوب الاستفهام الاستنكاري.

ماهي ابيات الحكمة ؟

الأول والثاني والثالث والخامس والسادس

قصيدة يود الفتى للحفظ

يود الفتي ان يجمع الارض كلها اليه ولما يدر ما الله صانع
فقد يستحيل المال حتفا لربه وتأتى علي اعقابهن المطامع
ولست بعلام الغيوب وانما أرى بلحاظ الراي ما هو واقع
وذرهم يخوضوا، أنما هي فتنة لهم بينها عما قليل مصارع
فلو علم الانسان ما هو كائن لما نام سمارً ولاهب هاجع
فيا قوم هبوا انما العمر فرصة وفي الدهر طرق جمه ومنافع
اصبرا علي مس الهوان وانتم عديد الحصى ؟ انى الى الله راجع
وكيف ترون الذل دار اقامه وذلك فضل الله في الارض واسع

بلبل



للشاعر عمر أبو ريشة

مدرسة ابولو

سؤال :- من هو عمر أبو ريشة ؟

جواب: - وهو شاعر سوري ولد عام ١٩٠٠م درس الشعر الإنكليزي وجمع بين الأسلوب الرصين والفكر الجديد له ديوان شعري ومسرحية شعرية وله ملاحم إسلامية .

سؤال :- ماذا تضمنت قصيدة بلبل .

جواب: -

١- تضمنت معنا انسانياً عميقا ينبع من عاطفة جياشه.
٢- التأمل والتشخيص والربط بين الحرية والحياة.
٣- تمجيد الحرية والدعوة الى التحرر.
٤- دقيقا في تعبيراته.
٥- تضمنت وصف الطيور الحبيسة في الاقفاص.

سؤال :- كيف جعل الشاعر عمر أبو ريشة من البلبل عنصراً تواقا الى الحرية

جواب: - جعل من البلبل عنصراً تواقا الى الحرية حتى انه يزهد في الانجاب لكي لا يعرض افراخه للسجن

سؤال :- تجد البلبل يزهد في الانجاب في قصيدة لماذا ؟

جواب: - لكي لا يعرض افراخه للسجن وفي ذألك نوع من التجديد وهذا تنجيد للحرية وإبراز قيمتها واثرها في ذألك ودعوة الى التحرر .

سؤال :- على ماذا يدل براعة الشاعر في استخدام الصور الجزئية من تشبيه واستعارة ؟

جواب: - هذا يدل على قوة العاطفة لان الخيال وليد العاطفة وهو الذي ينتج الصور التي تشيع الروعة في الادب .

قصيدة البلبل للحفظ

حلم تخلى عنه في رغده	هل يقدر النوح على رده
لو يعلم الصياد ما صيده	لم يجعل البلبل في صيده
ألفيته ينثر ألحانه	كأنما ينثر من كبده
وإلفه المشفق ظل له	باق كما كان على عهده
مدله اللفتات مستوحش	طاو جناحيه على وجده
كم أطبقت منقاره غصة	فمده ينقر في قيده
أسقمه العيش على وفره	لما رآه ليس من كـده
وأين مخضل الجنى حوله	من زنبق الروض ومن ورده

الاخلاق فهمي المدرس

سؤال :- ترجم او تكلم عن حياة الشاعر ؟

١- ولد في بغداد سنة (١٨٧٣) وتوفى سنة (١٩٤٤).
٢- اخذ العلم من ولدة كان قاضيا شرعيا وتلميذ على يد علماء بغداد المشهورين .
٣- تعلم التركية والفارسية والم الفرنسية والف العديد من الكتب باللغة التركية .
٤- اشتغل بتحرير جريدة (الزوراء) التي كانت تصد باللغتين العربية والتركية .
٥- نفاه السلطان عبد الحميد الى جزيرة (رودس) ثم عفا عنه وإعادة الى بغداد .
٦- عين أستاذ في كلية الالهيات استانبول ودرس الادب العربي في كلية الادب وكلية الالسنة .
٧- اسهم في تأسيس جامعة ال البيت وصار امينا لها حتى غلقت عام ١٩٣٠ .
٨- شغل مناصب إدارية مختلفة بعد عودته الى العراق عام (١٩٢١) .
٩- شارك في الحركة الوطنية ثم أنضم الى الحزب الوطني بزعامة جعفر أبو تمن .

سؤال :- ماذا ستقرأ من مقالة الاخلاق؟ او الى ماذا كانت موجه قصيدة الاخلاق فهمي المدرس ؟

جواب: -

١- هي محاوله جادة موجهة الى الشباب لبناء واقع حضاري جديد انقطعت صلتنا به منذ امد بعيد .
٢- يستقبح ان يصل الانسان الى اغراضه بالكذب والزور والغش وان يداهن الطواغيت والجبابرة ويتقرب اليهم .
٣- يدعو الى بناء شخصية الانسان على حب العمل وتقديس الواجب وبخاصة واجبة نحو وطنة.

سؤال :- ما لغرض من مقالة الاخلاق ؟

جواب: - هي محاولة جادة موجهة الى الشباب لبناء واقع حضاري جديد انقطعت صلتنا به منذ امد بعيد ولا مناص من اعادته .

سؤال :- ما لذي يستقبحه الكتاب فهمي المدرس في مقالته ؟

جواب: - يستقبح ان يصل الانسان الى أغراضه بالكذب والزور والغش وان يداهن الطواغيت الجبابرة ويقترب اليهم بما يغضب الله ويباه بالخلق المستقيم .

سؤال :- ما لذي يدعو الية فهمي ؟

جواب: - يدعو الى بناء شخصية الانسان على حب العمل وتقديس الواجب وبخاصه واجبه نحو وطنه .

سؤال :- ماهي مميزات خطبة الشبيبي ؟

جواب: -

١- أسلوب رفيع والكلمات المنتقاة ونجد في خطبة البرلمانية السخرية الإذاعة .
٢- لا تعوزه الاستعانة بالأمثال والاستفادة من الآيات القران الكريم والاحاديث الشريفة .
٣- نجد بعض التكرار.

سؤال :- لماذا يخشى الحكام من الشبيبي ؟

جواب: - لأنه كان يستطيع ان يحرك الجماهير ضدهم .

نجد بعض التكرار في الخطبة !

- هذا امر مستنكر في الأساليب الخطابية كقوله (فعندما جانت الى الحكم جاءت بآراء سياسية) لان الوصول الى اقناع المستمعين يقتضي فنا وخبرة الى جانب قوة البيان وطلاقه اللسان وحصانة العقل .

سؤال :- **ماهي مميزات شخصية الشبيبي ؟**

جواب: -

١. عندما يرتقي المنبر ينفل وتبدو الحماس في نفسة وعلى محياه غير هياب ولأجل او متردد
٢. كان امينا مع نفسه وصادقاً في حب وطينته وقد تميز بصفات حملته الى مركز الصدارة في الجبهة المعارضة الواعية التي تكتشف حوادث المستقبل قبل وقوعها .
٣. امتاز بروح جياشة مرهفة الحس وقريحه فذة وأسلوب ادبي رصين وكان مجيدا في الادب والسياسة .



جرجرى زيدان

سؤال :- **اكتب عن حياة الشاعر ؟**

جواب: -

١. ولد في بيروت عام (١٨٦٨)
٢. عاد الى بيروت عام (١٨٨٥)
٣. اتجه الى مصر وفيها انصرف الى العلم وتحرير جريدة (الزمان) والتأليف والترجمة
٤. انتخب عضواً في المجمع العلمي الشرقي ثم زار انكليزا وعاد الى مصر
٥. في عام (١٨٩٢) أسس مجله (الهلال) وضل يعمل بها الى ان توفى عام (١٩١٤)

اهم مؤلفاته

العرب قبل الإسلام

تاريخ آداب اللغة العربية

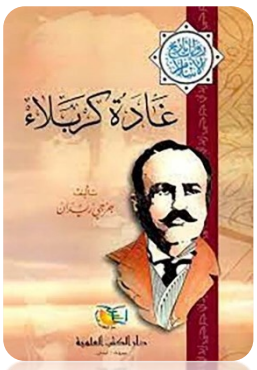
الفاظ العربية والفلسفة اللغوية

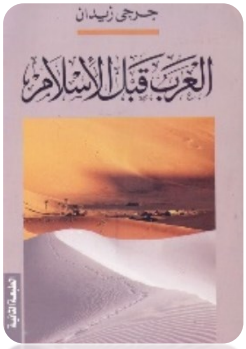
عذراء قريش

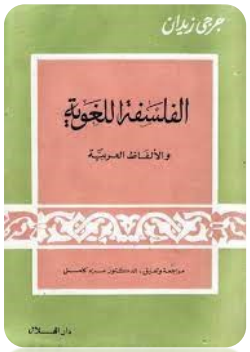
غادة كربلاء











الطين

الشاعر إيليا أبو ماضى



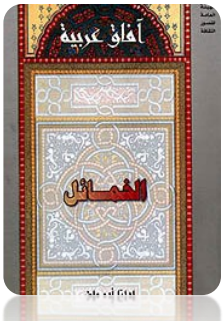
مدرسة المهجر

سؤال :- تكلم عن الشاعر إيليا أبو ماضي ؟

جواب: -

- ✓ ولد الشاعر في لبنان في قرية المحيدثة (١٨٨٩) .
- ✓ هاجر الى مصر ومنها الى الولايات المتحدة الامريكية .
- ✓ انضم الى (الرابطة القلمية) واصدر مجلة (السمير) بالعربية (١٩٢٩) .

اشهر دواوينه







تذكار الماضي

الجداول

الخمائل

توفى عام (١٩٥٧) في أوج نشاطه

الصحفي والشعري

الشيخ محمد رضا الشبيبى



سؤال :- اكتب نبذة عن حياة الشاعر محمد رضا

جواب: - ولد الشاعر سنة (١٨٨٩) في مدينة النجف الاشرف وتلقى علومه الأولية فيها وتوفى سنة (١٩٦٥)

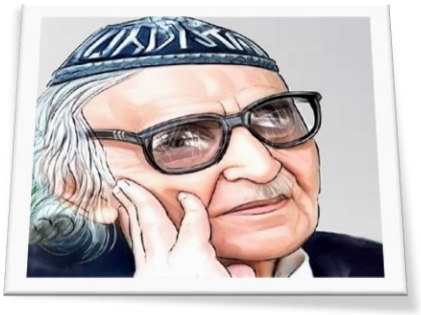
نظم الشعر في سن (الثالثة عشر) لما بلغ (العشرين) كتب مجلات

المقتبس البراق البيروتية الزهور البلاغ

كتب عدة دراسات أدبية وعلمية ومنها دراسة عن مؤرخ عراقي (ابن الفوطي) وعن رحلته في بادية السماوة

- انتخب عضوا في المجمع العلمي العربي
- وعضواً عاملاً في مجمع للغة العربية في القاهرة
- وهو مؤسس نادي القلم العراقي ترأسه مدة (٢٠) سنة

امنت بالحسين



محمد مهدى الجواهرى

مدرسة الاحياء **قصيدة ليس للحفظ**

سؤال :- **تكلم عن حياة الجواهري ؟**

جواب: -

ولد الجواهري في مدينة النجف الاشرف سنة (١٩٠٠) تلقى تعليمه من مدارس النجف وهو من اسرة عريقة في العلم والادب والشعر وعندما شب انتقل الى بغداد واصدر جريدة (الفرات) ثم جريدة (الانقلاب) ثم (الرأي العام) .

رحل الى القاهرة وثم الى سوريا وضل فيها الى قيام الثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ فعاد الى بغداد وتوفى في سوريا عام (١٩٧٧) .

سؤال :- **ما مناسبة لقاء قصيدة امنت بالحسين ؟** **(وزاري)**

جواب: -

في الحفل الذي أقيم في كربلاء في ١٩٤٧/١١/١٦ وفي ذكرى استشهاد الحسين (عليه السلام) وقد كتبت منها (١٥ بيتا) على المدخل الرئيسي الذي يؤدي الى الرواق الحسيني .

الجاحظ



سؤال :- **من هو الجاحظ ؟**

جواب: -

وهو عمرو بن بحر أبو عثمان الجاحظ اكبر ائمه الادب ترأس الفرقة الجاحظية المعتزلة مولده ووفاته في البصرة (٢٥٥م) مات والكتب على صدرة قتلته مجلدات من الكتب وقعت عليه.

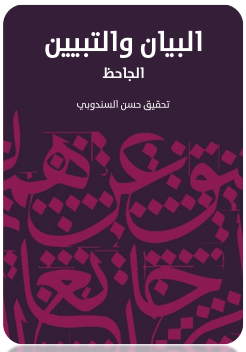
مؤلفاته

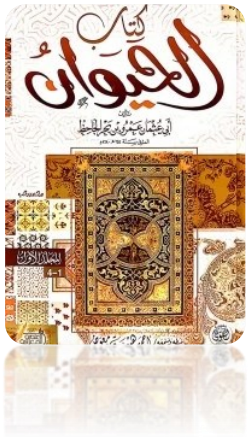
الحيوان

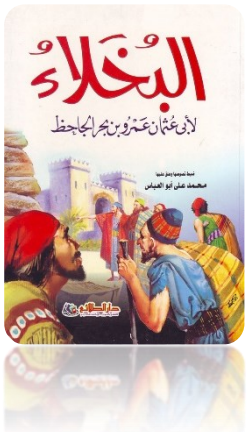
البيان والتبيين

سحر البيان

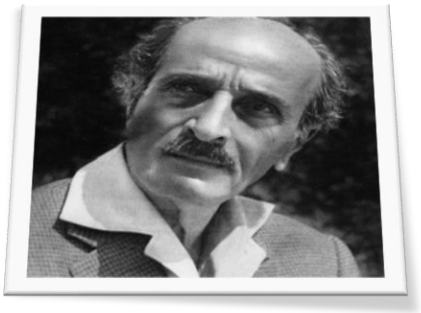
مسائل القران ، البخلاء







ميخائيل نعيمة



سؤال :- تكلم عن حياة الشاعر ميخائيل نعيمة

جواب: -

شاعر لبناني ولد سنة (١٨٨٩)

هاجر الى أمريكا ودرس الحقوق اتصل بدباء المهجر (جبران خليل جبران ، إيليا أبو ماضي)

صار مستشارا للرابطة القلمية وعاد الى لبنان (١٩٣٢)

من الاثارة الأدبية (همس الجفون) وكتابه (الغربال) في النقد الادبي .

سفر أيوب

بدر شاكر السياب



مدرسة الشعر الحر

سؤال :- تكلم عن حياة الشاعر بدر شاكر السياب

جواب: -

ولد في قرية جيكور أحد قرى ابي الخطيب في البصرة سنة (١٩٢٦)

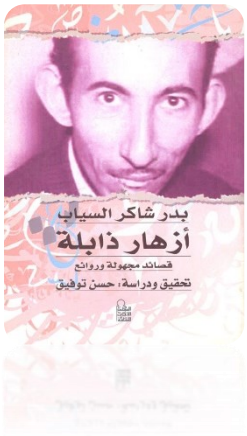
تعلم في المدارس المحافظة ودخل دار المعلمين العالية وتخرج منها وعمل في التدريس والصحافة.

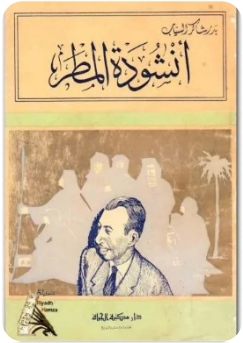
وهو صاحب مدرسة جديدة في الشعر الحديث تعرف بمدرسة (الشعر الحر)

توفى في الكويت سنة (١٩٦٤) ونقل جثمانه الى البصرة

ماهي دواوين الشاعر بدر شاكر السياب

ازهار ذابلة انشودة المطر منزل الاقنان



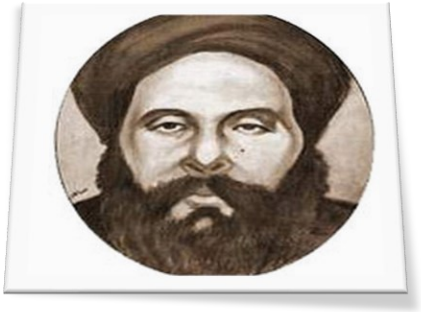




قصيدة سفر أيوب للحفظ

لكَ الحمَدُ مهما إستطالَ البـــلاء ومهمـــا استبدَّ الألـم
لكَ الحمدُ إنٌ الرزايـا عطـــاء وإنٌ المَصيبـــات بعض الكـــرَم
ألم تُعطني أنت هذا الظلام وأعطيتني أنت هذا السّحر؟
فهل تشكر الأرض قطر المطر وتغضب إن لم يجدها الغمام؟
شهور طوال وهذي الجِـــراح تمزّق جنبي مثل المدى
ولا يهدأ الداء عند الصباح ولا يمسح اللّيل أوجاعه بالردى.

شمس المعارف



الشاعر عبدالله النديم

سؤال :- من هو عبدالله النديم ؟

جواب: -

- ✓ وهو عبدالله بن مصباح إبراهيم الادريسي الحسني صحافي خطيب من ادباء مصر وشعرائها وزجاليها ويتصل نسبة بالحسن السبط ولد في (الإسكندرية) .
- ✓ شغل بعض الوظائف الصغير ، وانشأ الجمعية الخيرية الإسلامية .
- ✓ انشأ مجلة باسم مجلة (الأستاذ) وكان له (كان ويكون) و (النحلة في الرحلة) و (المترادفات) وديوانان وروايتان تمثيليتان هما (العرب) و(الوطن) .
- ✓ توفى سنة (١٨٩٦)

شمس المعارف

((فكم دولة نبغت فى المعارف وغاصت فى بحار العلوم ۞ فاتت بدرها المكنون وجوهرها الثمين لم تشعر الا وقد صدها من بلوغ الآمال عوائق لم تخطر لها على بالـــ ۞ فاضحت تقاسى مرارة الهوان وتعض بنان الندم على ما فرطت فيه ولو كانت قرات العواقب ۞ وعززت هرعها الى أبواب العلوم بالقيام بما يجب عليها للوطن ويرفع شأنها وبقية من تقول الغير ما ال امرها الى الاضمحلال ۞ ولا ضربت عليها الذلة والمسكنة))

حامل الاثقال



محمود تيمور

سؤال :- ما هو الأسلوب الذي استخدمه محمود تيمور في قصه حامل الاثقال ؟

جواب: -

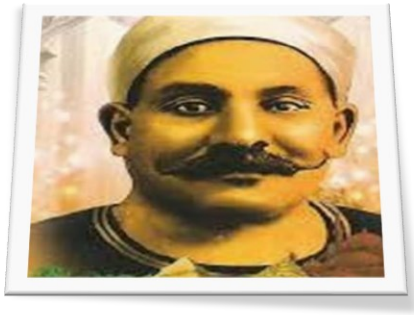
اعتمد الكتاب على الحوار في نقل الأفكار فضلا عن أسلوب الرد على لسان الراوي (محمود العلم) .

سؤال :- ما محور القصة ؟ او ماهي الفكرة التي دعا ليها الكاتب ؟

جواب: -

لكل انسان حملة الذي لا يستغني عنه واننا نحيا بأثقالنا (أعباء الحياة) وان كانت ترهقنا لأنها سبب ما نطمح اليه من سعادة اطمئنان وفي هذه الفكرة دعوة الى رفض ترف العيش ورغد الحياة لأنك ان اعتدتهما اليوم فلن تستطيع تحمل المشاق والتي تنتظرك غدا .

الشعرة البيضاء



الشاعر مصطفى لطفى المنفلوطى

سؤال :- تكلم عن حياة الشاعر مصطفى لطفي ؟

جواب: -

- ✓ ولد مصطفى بن محمد بن لطفي في منفلوط من صعيد مصر وعرف بالمنفلوطي
- ✓ تلقى درسه الأولى في قريته ثم انتقل الى القاهرة ودخل الازهر حيث علوم الدين واللغة مدة عشر سنوات
- ✓ تتلمذ على يد الشيخ (محمد عبدو) واخذ عنه روح الانفتاح وانطلق الى جانبه في عالم الادب والاجتماع والحكمة
- ✓ شارك في السياسة الوطنية وكان من مناصري (سعد زغلول)
- ✓ تولى اعمال انشائية في وزارة المعارف ثم وزارة الحقانية.
- ✓ في أواخر أيامه استندت اليه وظيفة كتابية في مجلس النوابحتى وفاته عام (١٩٢٤) .
- ✓ من اثارة الأدبية (كتاب النظرات) في ثلاث أجزاء والمترجم فكتاب (العبرات) و(الفضيلة) و(ما جدولين) و (في سبيل التاج) .



مصطفى صادق الرافعى

سؤال :- من هو مصطفى صادق ؟

جواب: -

- ✓ كاتب من كتاب العرب الكبار ولد سنة ١٨٨٠ كان والده قاضياً معني في العلوم الشرعية والفقهية
- ✓ نظم الشعر في مطلع حياته واصدر عدة دواوين (ديوان الرافعي ، القطرات ، أغاني الشعب)
- ✓ انصرف الى النثر والف (أوراق الورد ، حديث القمر ، اعجاز القران الكريم ، وصنف كتابا في (تاريخ الادب العربي) وله العديد من المقالات في مختلف الصحف والمجلات المصرية .
- ✓ خاض الكثير من المعارك القلمية في النقد و الشعر والفكر مع ادباء جيله
- ✓ عاصر العقاد وطه حسين
- ✓ اشتغل موظف في محكمة (طنطا) ولمدة (٣٨ سنة) وكان قنوعا لا يحب التغيير والتنقل
- ✓ توفى سنة (١٩٣٧)



السيد احمد الهاشمى

المتكلم بالقران الكريم

ولد في مصر سنة (١٢٩٥ هـ)

مؤلفاته (كتاب جواهر الادب في ادبيات وأنشأ لغة العرب)
وألفه (١٣١٥ هـ) والكتاب هذا دائرة معارف ادبيه كبرى .

اختبارات ذكاء للطالب

س: من هو الشاعر الذي اشتغل في محكمة طنطا وكم عام ؟

س: من هو الشاعر الذي اتصل نسبة بالحسن السبط ؟

س: من هو الشاعر الذي ولد في قرية جيكور ؟

س: من هم رواد مدرسة الاحياء ؟

س: ما هي مؤلفات الجاحظ ؟

س: من هو الشاعر الذي اصبح مستشاراً للرابطة القلمية ؟

س: من هو الشاعر الذي قال قصيدة الامة العربية ماضيها وباقيها ؟

س: ما هي مجلة الشاعر عبدالله النديم ؟

س: من هو الجواهري ؟

س: من الشاعر الذي أسس مجلة الهلال ؟

ملخص الشعراء

ديوان	مؤلف
ازهار ذابلة ، انشودة المطر ،منزل الاقنان	بدر شاكر السياب
الفضيلة ، ما جدولين ، في سبيل التاج	مصطفى المنفلوطي
حامل الاثقال	محمود تيمور
همس الجفون ، الغربال	ميخائيل نعيمه
كان ويكون ، المترادفات . النحلة في الرحلة ، العرب الوطن	عبدالله النديم
جواهر الادب في الادبيات ، انشاء لغة العرب	احمد الهاشمي
الحيوان ، البيان والتبيين ، سحر البيان ، مسائل القران	الجاحظ
تذكار الماضي ، خمائل ، الجداول	ايليا أبو ماضي
عذراء قريش ، غادة كربلاء ،العرب قبل الإسلام . تاريخ آداب اللغة العربية ، الالفاظ العربية، التاريخ وفلسفته	جرجر زيدان
الرافعي ،أغاني الشعب ، أوراق الورد ، حديث القمر ، اعجاز القران ، تاريخ الادب العربي	مصطفى صادق
أصول الادب ، تاريخ الادب العربي ، وحي الرسالة	احمد حسن الزيات