جمهورية العراق
وزارة التربية
اللجنة الدائمة للامتحانات المهنية العامة
الاعداديات المهنية

بسم الله الرحمن الرحيم

الدور الاول : ٢٠١١ / ٢٠١٢
المادة الدراسية: اللغة العربية
الزمن: ثلاث ساعات

(الفروع كافة واعداديات التمريض)

القواعد والتطبيق : (٤٠ درجة)

س١) أ- اكتب الأرقام بالكلمات ثم أكملها بتمييز مناسب في الجمل الآتية: (٦درجات)
١- اشتريتُ (٢٥) .كتابا..... . ٢- كافأت (١٦) ..... . ٣- أقبل (٩) ..... .

ب- بيّن الصفة ونوعها في الجملتين الآتيتين: (٤درجات)
١- أحب كلَّ عاملٍ متقن عمله. ٢- لمحتُ طائرةً بين السحاب.

ج- استخرج اسم الفاعل واسم المفعول من الجمل الآتية ثم اذكر سبب العمل: (٦درجات)
١- الحدائق مُنسقة أزهارها. ٢- القاطف ثمرة وقته حكيم. ٣- يخطبُ الامام رافعاً صوته.

س٢) أ- مثل لما يأتي بجمل مفيدة: (اختر أربعاً) (٨درجات)
١- بدل مطابق مرفوع. ٢- اسم آلة جامد. ٣- تمييز ملفوظ.
٤- (كلتا) تعرب مفعولاً به. ٥- منادى نكرة مقصودة. ٦- العدد (٢) منصوب.

ب- اجب عما يأتي:
١- تحذف همزة الوصل لفظاً وكتابة من كلمة (اسم) في قوله تعالى: (٣درجات)
(بسم الله الرحمن الرحيم) بشروط ، اذكرها فقط.
٢- اذكر سبب كتابة الهمزة لاثنين مما يأتي: (درجتان)
سَأل ، مُؤنث ، مسائل.

س٣) أ- اعرب ما تحته خط: (٦درجات)
١- قال تعالى : (يا أيها الناسُ اتقوا ربكم). ٢- جاء الرسول بفيضٍ واجمه بشراً.
٣- يا ذا العلم لا تبخل.

ب- ما معنى حروف العطف التي تحتها خط: (اختر جملتين) (درجتان)
١- جاء علي فسعد. ٢- قال تعالى (لبثنا يوماً أو بعض يوم). ٣- جاء محمدٌ ثم علي.

ج- اجب عما يأتي:
١- (يا حسناً خلقُهُ بوركت). ما تحته خط منادى، بين نوعه وحكمه الاعرابي. (درجتان)
٢- ما سبب حذف اللون من كلمة (مهندسا) في الجملة الآتية : (درجة واحدة)
حضر مهندسا المصنع.

الادب والنصوص : (٤٠درجة)

س٤) أ- وتعاون الأقوام ليس بحاصل إلا بنشر العلم في أوطانها
١- انسب البيت الى قائله واذكر اسم المدرسة الشعرية التي ينتمي اليها. (درجتان)
٢- اكتب أربعة أبيات متتالية بعد هذا البيت. (٨درجات)

ب- اكتب أربعة أبيات لأحد الشاعرين الآتيين: (٨درجات)
١- عمر ابو ريشة ٢- محمود سامي البارودي

ج- في مطلع العصر الحديث شهد الأدب العربي تطوراً كبيراً في الأساليب والمضامين، علل ذلك. (٤درجات)

س٥) أ- عبد الله النديم من أدباء مصر وشعرائها، اكتب ما تحفظ له من نص نثري، ذاكراً عنوان النص. (٧درجات)

ب- املأ الفراغات الآتية: (لكل فراغ درجة واحدة) (٥درجات)
١- (وحي الرسالة) هي مجموعة مقالات للكاتب..... . ٢- عُرفت المدرسة الشعرية ابولو بهذا الاسم نسبة الى ..... .
٣- (أمنت بالحسين) قصيدة للشاعر ..... والمناسبة التي ألقيت فيها هي ..... .
٤- ..... هو شاعر لبناني من أشهر دواوينه (الخمائل) وتذكار الماضي.

ج- اجب عن واحد مما يأتي: (٦درجات)
١- قصة (حامل الأثقال) قصة فكرية للكاتب محمود تيمور، اذكر الأسلوب الذي اعتمده الكاتب في قصته والفكرة التي دعا اليها.
٢- اكتب ستة اشطر من قصيدة (سفر أيوب).

الانشـــاء : (٢٠درجة)

س٦) اكتب في احد الموضوعين الآتيين:
١- (الوقت ثمين لا يتهاون فيه الا الغافلون، والحازم من أدرك قيمة وقته فحافظ عليه).
٢- سلام على عراق المحبة والكبرياء سلام على وطن الأمجاد والحضارات
عبر عن اعتزاز العراقيين بوحدتهم وسعيهم لبناء الوطن الجديد.

جمهورية العراق
وزارة التـــــربية
اللجنة الدائمة للامتحانات المهنية العامة
الاعداديات المهنية

بسم الله الرحمن الرحيم

الدور الاول : ٢٠١٢ / ٢٠١٣
المادة الدراسية: اللغة العربية
ألـــــــزمن: ثلاث ساعات

(الفروع المهنية كافة واعداديات التمريض والقبالة)

القواعد والتطبيق: (٤٠ درجة)

س١) أ- ضع في الفراغات الآتية لما هو مطلوب بين الاقواس: (اختر خمساً) (١٠درجات)

١- يا ..... ادرسا بجد. (منادى نكرة مقصودة) ٢- اكرمتما ..... الضيوف. (توكيد لفظي بالضمير)

٣- يا ..... اجتهد في عملك. (منادى نكرة غير مقصودة) ٤- جاء محمد .....علي. (حرف يفيد الترتيب مع التراخي)

٥- اشتريت المجلتين ..... . (توكيد معنوي) ٦- جاءت ..... نساء . (العدد ١٠)

ب- اجب عما يأتي:

١- ما الفرق في الاعراب فيما تحته خط في الجملتين الآتيتين: (درجتان)

شارك اخي في العمل. شارك اخوك في العمل.

٢- حول الصفة الجملة الى صفة مفردة في الجملة الآتية: (سمعت خطيباً يؤثر في سامعيه) (درجتان)

٣- اجعل كلمة (سكراً) تمييزاً في جملة مفيدة. (درجتان)

٤- ضع حرف العطف (أو) في جملتين مفيدتين، بحيث يكون في الجملة الاولى يفيد التخيير وفي الجملة الثانية يفيد التقسيم . (درجتان)

س٢) أ- اكتب الاعداد في الجمل الآتية بالكلمات: (اختر اربعاً) (٨درجات)

١- التقيت بـ (٢٠٠) طالب. ٢- انجزت الشركة (٣٧) مشروعاً. ٣- في القرآن الكريم (١١٤) سورة.

٤- اشتريت (١١) حقيبة. ٥- (٢٢) عاملاً يشاركون في العمل.

ب- اعرب ما تحته خط في الجمل الآتية: (اختر ثلاثاً) (٦ درجات)

١- لا لا اهمل الواجب. ٢- ينهض الابناء ابناؤنا بالوطن.

٣- الحدائق منسقة ازهارها. ٤- وصل كلّ الضيوف.

ج- اجب عما يأتي:

١- صغ اسم آلة من الفعل (كَبَسَ) واذكر الوزن. (درجتان)

٢- صغ من الفعل (أكرَمَ) اسم فاعل ثم ضعه في جملة مفيدة بحيث يكون عاملاً. (٤درجات)

٣- بيّن سبب رسم الهمزة لاثنين مما يأتي: (درجتان)

تكافؤ ، ضوء ، شاطئ .

الادب والنصوص: (٤٠ درجة)

س٣) أ- فلو علم الانسان ما هو كائن لما نام سمّار ولا هب هاجع

١- انسب البيت الى قائله ، واذكر عنوان القصيدة. (درجتان)

٢- اكتب ثلاثة ابيات بعد هذا البيت. (٣درجات)

٣- في القصيدة بيت يظهر في معناه الاقتباس من القرآن الكريم.اكتب ذلك البيت. (درجتان)

٤- اذكر ثلاثة من فنون البلاغة التي وظفها الشاعر في قصيدته. (٣درجات)

ب- انسب الشعراء الى المدارس الشعرية التي ينتمون اليها: (اختر ثلاثة) (٦درجات)

عمر ابو ريشة ، بدر شاكر السياب ، ايليا ابو ماضي ، الحبوبي ، حافظ ابراهيم.

س٤) أ- (فكم دولة نبغت ..... بما يجب عليها للوطن) اكمل النص ثم اذكر اسم الكاتب وعنوان النص. (٧ درجات)

ب- والعلم ليس بنافع الا اذا أجرت به الاعمال خيل رهانها

اكمل اربعة ابيات بعد هذا البيت ذاكراً عنوان القصيدة. (٩درجات)

س٥) اجب عن اثنين مما يأتي: (٨درجات)

١- ورعياً ليومك يوم (الطفوف) وسقياً لأرضك من مصرع . من قائل البيت؟ وما المناسبة؟

٢- ماذا تجد في خطبة الشيخ محمد رضا الشبيبي في مجلس الاعيان من مميزات؟ اذكر ذلك.

٣- ما اسلوب الكاتب احمد حسن الزيات في كتابة النص النثري(محمد صلى الله عليه وآله وسلم)؟ وما الخصائص التي برزت في النص ؟

الإنشاء : (٢٠ درجة)

س٦) اكتب في احد الموضوعين الآتيين:

١- الطامح الى العلا كمن يتسلق الجبل الى ذروته لابد ان يستعد بالادوات الملائمة والتدريب اللازم ... فلا بد ان توفر اسباب نجاحك لتحقيق طموحك.

٢- من ذرى مجدك يا وطني اصوغ كرامتي ، ومن وحدة صفك وحضارتك الشامخة يشع املي . عبر عن دور العراق في تعزيز السلام والاستقرار اقليميا ودوليا.

جمهورية العراق
وزارة التـــــربية
اللجنة الدائمة للامتحانات المهنية العامة
الاعداديات المهنية

بسم الله الرحمن الرحيم

الدور الثاني : ٢٠١٢ / ٢٠١٣
المادة الدراسية: اللغة العربية
الـــــــزمن: ثلاث ساعات

(الفروع المهنية كافة واعداديات التمريض والقبالة)

القواعد والتطبيق: (٤٠ درجة)

س١)أ- عيّن التوكيد وبيّن نوعه في الجمل الآتية: (٦درجات)
١- جاء الرجل عينه. ٢- زرعتَ انتَ الحقل. ٣- لالا أقول الا الحق.

ب- اكتب الارقام بالكلمات في الجمل الآتية ثم ضع معدوداً مناسباً لها في الفراغات: (٨درجات)
١- قرأت الـ ١٣ ..... . ٢- وصل الـ ٢٤ ..... .
٣- في المدرسة ٢٠٠ ..... . ٤- نجحتْ ٦٠ ..... .

ج- اعرب ما تحته خط : (اختر ثلاثا) (٦درجات)
١- كرمت متفوقين اثنين. ٢- قرأت الكتاب حتى الخاتمة.
٣- التقيت بمهندسي المشروع. ٤- شاهدت مدرسة صفوفها واسعة.

س٢) أ- هات ما يأتي في جمل مفيدة: (اختر اربعا) (٨درجات)
١- بدل كل من كل. ٢- حرف عطف يفيد الشك. ٣- صفة جملة فعلية.
٤- تمييز ملحوظ. ٥- منادى محلى بـ (ال) للمؤنث.

ب- اجب عما يأتي:
١- اذكر سبب عمل اسم المفعول في الجملة الآتية واعرب معمولها: (٤درجات)
أمكتوبة القصيدة؟
٢- صغ من الفعل (ثقب) اسم فاعل واسم آلة. (درجتان)
٣- ما سبب رسم الهمزة منفردة في كلمة (شيء). (درجة واحدة)
٤- ما الفرق في اعراب المنادى في الجملتين الآتيتين: (درجتان)
الجملة الاولى: يا عاملاً اجتهد في عملك.
الجملة الثانية : ياعاملُ اجتهدت في عملك.
٥- تحذف همزة الوصل لفظاً وكتابة من كلمة (اسم) في قوله تعالى: (بسم اللـه الرحمن الرحيم) بشروط، ماهي؟ (٣درجات)

الادب والنصوص: (٤٠ درجة)

س٣) أ- اختر احد الشاعرين واكتب له اربعة ابيات متتالية ذاكراً عنوان القصيدة: (٥درجات)
عمر ابو ريشة. ، معروف الرصافي.

ب- يود الفتى ان يجمع .....
١- اكمل البيت ثم اكتب ثلاثة ابيات بعده. (٤درجات)
٢- انسب البيت الى قائله. (درجتان)
٣- مَن المقصود بكلمة (الفتى). (درجتان)

ج- اكمل النص الآتي: (ظهر الرسول ..... وخروجاً على عرف) ثم انسبه الى قائله. (٧درجات)

س٤) أ- انسب المؤلفات الآتية الى اصحابها: (اختر ثلاثة) (٦درجات)
الجداول ، الغربال ، غادة كربلاء ، حديث القمر.

ب- الم تعطني انت هذا الظلامْ
هذا شطر من قصيدة للشاعر بدر شاكر السياب، اكتب خمسة اشطر بعده، ذاكراً عنوان القصيدة. (٦درجات)

ج- اجب عما يأتي:
١- من المدارس الشعرية التي ظهرت في العصر الحديث مدرسة (ابولو)، اذكر ابرز خصائص هذه المدرسة. (٤درجات)
٢- اكتب نبذة عن حياة احد الأدبيين الآتيين: (٤درجات)
مصطفى لطفي المنفلوطي ، محمد رضا الشبيبي.

الانشاء : (٢٠ درجة)

س٥) اكتب في احد الموضوعين الآتيين:
١- يسمو العراق وطن الامجاد والحضارات بوحدة ابنائه وتعاونهم واخلاصهم في حبهم له والوقوف معاً وبحزم بوجه كل من يريد السوء به .
٢- لأُودِعِ السرّ الا عند ذي كرمٍ والسرُّ عند كِرام الناس مكتومُ

جمهورية العراق
وزارة التربية
اللجنة الدائمة للامتحانات المهنية العامة
الاعداديات المهنية

بسم الله الرحمن الرحيم

الدور الاول: ٢٠١٣ / ٢٠١٤
المادة الدراسية: اللغة العربية
الزمن: ثلاث ساعات

(الفروع كافة واعداديات التمريض والقبالة)

القواعد والتطبيق: (٤٠ درجة)

س١) أ- اجعل كل كلمة مما يأتي صفة في جملة مفيدة: (٦ درجات)
منتصرون ، مفيد ، يعملون .

ب- مثل لما يأتي بجمل مفيدة: (اختر ثلاثا) (٦ درجات)
١- منادى نكرة مقصودة. ٣- منادى معرف بـ (ال).
٢- بدل بعض من كل. ٤- اسم آلة جامد.

س٢) أ- بيّن معنى حروف العطف التي تحتها خط في الجمل الأتية: (٦درجات)
١- عاشر الوفي او الكريم. ٢- وصل محمد ثم احمد.
٣- أطع الله و رسوله

ب- اكتب الارقام بالكلمات في الجمل الأتية: (٨درجات)
١- نجحت الـ (٢٦) طالبة. ٢- في المدرسة (٢١١) طالبا.
٣- نظم الشاعر (٣) قصائد في حب الوطن. ٤- التقيت بـ (١٢) رياضيا

س٣) أ- اعرب ما تحته خط: (اختر اربعا) (٨درجات)
١- الذرة،الذرة فيها خير العالم ودماره. ٢- اصغيت الى الخطيب علي.
٣- الحاكم العادل محمود فعلهُ. ٤- حسن الطالب خلقاً.
٥- أمنجز اخوك وعده؟

ب- اجب عن ثلاثة مما يأتي: ٠ ٠ (٦درجات)
١- لماذا لم تحذف همزة الوصل من كلمة (اسم) في القول : (ليس كاسم الله الرحمن الرحيم نقاء)
٢- أكد الضمير المتصل في الجملة الأتية : (كنت الطالب المجد).
٣- صغ اسم فاعل من الفعل (قال) واسم مفعول من الفعل (أحترم).
٤- (شارك كل العاملين في العمل) ، اعد كتابة الجملة بحيث تحمل كلمة (كل) توكيداً معنوياً.

الادب والنصوص : (٤٠ درجة)

س٤) اجب عن فرعين مما يأتي: (٢٠ درجة)
أ- انسب قصيدة (الامة العربية ماضيها وباقيها) الى شاعرها والى المدرسة الشعرية التي ينتمي اليها ثم اكتب ستة ابيات متتالية من القصيدة.
ب- اكمل النص الأتي: (فكم دولة..... ما آل امرها الى الاضمحلال).
ج- اكتب ثمانية اشطر من قصيدة (سفر ايوب) للشاعر بدر شاكر السياب، ذاكراً اثنين من دواوينه الشعرية.

س٥) أ- لكمل الابيات الأتية : (٨ درجات)
١- حلم تخلى ....
٢- فلو علم الانسان..... .....
٣- كم اطبقت..... .....
٤ -وكيف ترون الذل ....

ب- اجب عن ثلاثة مما يأتي: (١٢درجة)
١- للشاعر ايليا ابو ماضي عدة دواوين شعرية اذكر اثنين منها.
٢- ما مميزات مدرسة (جماعة الديوان)؟
٣- نجد الشاعر محمود سامي البارودي في قصيدته (يود الفتى) قد اقتبس بعض معانيه من القرآن الكريم، إكتب البيت الذي يجسد ذلك.
٤- انسب الشاعرين (عمر ابو ريشة) و(ميخائيل نعيمة) الى المدارس الشعرية التي ينتميان اليها.

الانشاء : (٢٠درجة)

س٦) اكتب في احد الموضوعين الأتيين:
١- وطني ها انت تطرق ابواب المستقبل بسواعد ابنائك وعقولهم النيرة وارادتهم الصلبة وتصميمهم الذي لايلين.
٢- بالعلم والعمل لا بالمال والكسل يزداد الفتى قدراً ورفعة.

جمهورية العراق
وزارة التربية
اللجنة الدائمة للامتحانات المهنية العامة
الإعداديات المهنية

بسم الله الرحمن الرحيم

الدور التمهيدي: ٢٠١٤ / ٢٠١٥
المادة الدراسية: اللغة العربية
الوقت: ثلاث ساعات

(الفروع المهنية كافة وإعداديات التمريض والقبالة)

القواعد والتطبيق: (٤٠ درجة)

س١) اجب عن ثلاثة فروع مما يأتي: (١٨ درجة)

أ- عيّن التوكيد وبيّن نوعه في الجمل الآتية:

١- النصر لنا النصر لنا. ٢- جاء الرجل عينه. ٣- شاركتم انتم في العمل.

ب- ما تحته خط منادى بيّن نوعه:

١- يا غافلاً تنبه. ٢- يا محمد احسن إلى اخيك. ٣- يا طالب العلم لا تكسل.

ج- اعرب ما تحته خط:

١- حضر كلا المهندسين. ٢- اطع الله ورسوله.

د- اجعل كل كلمة مما يأتي صفة في جملة مفيدة:

مجتهدون ، كبيرة ، يعملان

س٢) أ- اكتب الارقام بالكلمات في جمل مفيدة: (٦ درجات)

(٦) مجلات ، (١٣) كتاباً ، (٢٠) طالباً .

ب – مثل لما يأتي بجمل مفيدة: (٨ درجات)

١- بدل كل من كل ٢- حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب

٣- تمييز ملحوظ ٤- اسم آلة مشتق

ج- أجب عما يأتي:

١- صغ من الفعل (شكر) اسم مفعول، ومن الفعل (أنقذ) أسم فاعل. (٤ درجات)

٢- ما سبب كتابة همزة القطع في: أقدم ، ابى (٤ درجات)

الادب والنصوص : (٤٠ درجة)

س٣) أجب عن فرعين مما يأتي: (٢٠ درجة)

أ- اكتب أربعة أبيات متتالية مما تحفظ لأحد الشاعرين، ذاكراً اسم المدرسة الشعرية التي ينتمي اليها:

معروف الرصافي ، عمر ابو ريشة

ب- اكتب ما تحفظ من نص نثري بعنوان محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، ذاكراً اسم الكاتب.

ج- لك الحمد مهما استطال البلاء

هذا شطر من قصيدة للشاعر بدر شاكر السياب ، اكمل اربعة أشطر بعده ، ذاكراً عنوان القصيدة.

س٤) أ- انسب أربعة من المؤلفات الآتية الى مؤلفيها : (٨ درجات)

١. البخلاء ٢. عذراء قريش ٣. اعجاز القرآن ٤. المترادفات ٥. النظرات ٦. قصيدة الطين

ب- اجب عما يأتي:

١- يود الفتى .... (٤درجات)

اكمل البيت وأنسبه إلى قائله

٢- (جماعة الديوان) من المدارس الشعرية التي ظهرت في العصر الحديث، الى ماذا دعت هذه المدرسة؟ (٤درجات)

٣- اعتمد الكاتب على الحوار في نقل الافكار في قصة (حامل الاثقال)، فما كان محور هذه الافكار؟ (٤درجات)

الإنشاء: (٢٠ درجة)

س٥) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

١- ستبقى يا وطني عزيزاً صامداً بوجه قوى الشر والظلام بعزيمة الشرفاء من ابنائك ووحدة كلمتهم.

٢- (لا حسب كحسن الخلق ولا حلم كالصفح).

جمهورية العراق
وزارة التربية
اللجنة الدائمة للامتحانات المهنية العامة
الإعداديات المسائية

الدور الأول: ٢٠١٤ / ٢٠١٥
المادة الدراسية: اللغة العربية
الوقت: ثلاث ساعات

كافة الفروع والاختصاصات وإعداديات التمريض والقبالة

القواعد والتطبيق: (٤٠ درجة)

س١) أ- عين الصفة واذكر نوعها في الجمل الآتية: (اختر ثلاثاً) (٦ درجات)
١. أثنيت على عامل يتقن عمله.
٢. هـذه شجـرة مثمـرة.
٣. عطفت على فقير نفسه أبية.
٤. هؤلاء مهندسون ماهرون.

ب- اكتب الأرقام بالكلمات ثم اكملها بتمييز مناسب في الجملتين الآتيتين: (٦ درجات)
١. زار المدينـة (١٥) .....
٢. في الملعب (٢٢٣٠) .....

ج- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية تمييزاً في جملة مناسبة: قضباً ، قمحاً ، اخلاقاً (٦ درجات)

س٢) أ- املأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: (اختر أربعاً) (٨ درجات)
١. يا ..... العاملات اجتهدن. (مُنادى مبني على الضم)
٢. اشتريت ..... جديداً. (اسم آلة)
٣. قرأتُ الكتابين ..... (توكيد معنوي)
٤. أكلتُ الرغيف ..... (بدل بعض من كل)
٥. يا ..... أحكما بالعدل. (منادى نكرة مقصودة)

ب- عين اسم المفعول واذكر سبب عمله في الجملتين الآتيتين: (٤ درجات)
١. ما معلومٌ مستقبلُ الإنسانِ.
٢. المهذبةُ أخلاقهُ محبوبٌ.

ج- اجب عما يأتي:
١. اعرب ما تحته خط في الجملة الآتية: المؤمنُ منفقٌ أموالهُ في وجوه البرِ. (درجتان)
٢. ما سبب كتابة همزة الوصل في كلمة (انتصر)؟ (درجتان)
٣. اجعل كلمة (كلٌ) توكيداً معنوياً في جملة مفيدة. (درجتان)
٤. كون جملتين مفيدتين تشتمل الأولى على حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي وتشتمل الثانية على حرف عطف يفيد مطلق الجمع. (٤ درجات)

الأدب والنصوص: (٤٠ درجة)

س٣) أ- اكتب خمسة أبيات متتالية لأحد الشاعرين: ١. عمر أبو ريشة ٢. معروف الرصافي (١٠ درجات)

ب- ما أسـلوب الكاتب أحمد حسن الزيات في مقالتـه التي درسـتها في منهجك؟ وما الخصائص التي تناولها في هذه المقالة؟ (٦ درجات)

ج- يودُ الفتى ....
اكمل البيت ثم اكتب بعده ثلاثة أبيات. (٨ درجات)

س٤) اجب عن أربعة مما يأتي: (١٦ درجة)
١. ما اسم المجلة التي أصدرها الشاعر أيليا أبو ماضي؟ ثم اذكر ديواناً واحداً من دواوينه.
٢. اذكر اسم المدرسة الشعرية التي ينتسب إليها الشعراء (اختر اثنين)
١. حافظ إبراهيم ٢. ميخائيل نعيمة. ٣. الجواهري
٣. (وتعضُّ بنانَ الندم ..... الذلةُ والمسكنةُ) أكمل النص وانسبه إلى قائله.
٤. اذكر اثنين من دواوين الشاعر بدر شاكر السياب.
٥. علل التطور الكبير الذي شهده الأدب العربي في مطلع العصر الجديد من حيث الأساليب والمضامين.

الإنشاء: (٢٠ درجة)

س٥) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

١. بوركتم وبوركت عزيمتكم يا أبناء العراق الشرفاء وأنتم تتصدون لأعداء الإنسانية والحياة مسجلين في صفحات التاريخ أروع ملاحم البطولة والشهادة.

٢. لا نجاح إلا بعد صبرٍ على مقارعة الأيام والليالي، ولا راحةَ إلا بعد تعبٍ وسهرٍ، ولا ثمار تتلذذ بمذاقها قبل أن تدمي وعورة الطريقِ أقدامنا.

جمهورية العراق
وزارة التربية
اللجنة الدائمة للامتحانات المهنية العامة
الإعداديات المهنية

بسم الله الرحمن الرحيم

الـــدور الثاني: ٢٠١٥-٢٠١٦
المادة الدراســـية: اللغة العربية
الوقـــــــت: ثـلاث ساعات

الفروع والاختصاصات المهنية كافة وإعداديات التمريض والقبالة

القواعد والتطبيق (٤٠ درجة)

س١) أ- عيّن البدل والمبدل منه في الجمل الآتية: (٦ درجات)
١. الحمزة عم النبي سيد الشهداء. ٢. أكرمت هذا المجتهد. ٣. أكلت الرغيف ثلثه.

ب- ضع توكيداً معنوياً مناسباً في الفراغات الآتية: (٦ درجات)
١. رأيت الطالب والمعلم ..... في المكتبة. ٢. جاء الرجل.....
٣. جاءت المرأتان .....

ج- اكتب الأرقام الآتية معرفة في جمل مفيدة مع ضبط المعدود : (اختر ثلاثاً) (٦ درجات)
(٢٣) شاحنة ، (١٠٠) شجرة ، (١١) طالبة ، (١٥) طالب

س٢) أ- هات ما يأتي في جمل مفيدة: (٦ درجات)
١. صفة جملة فعلية ٢. منادى نكرة مقصودة ٣. حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي

ب- اعرب ما تحته خط لاثنتين مما يأتي: (٤ درجات)
١. يا أيها الرجل أنجز عملك. ٢. فاض القلب سروراً. ٣. هؤلاء عمال مخلصون.

ج- اجب عن ثلاثة مما يأتي: (١٢ درجة)
١. صغ اسم فاعل من الفعلين (نال) ، (استقام)
٢. هات الفعل الثلاثي لكل اسم من أسماء الآلة الآتية: عذاد ، ملعقة ، ساطور ، مكنسة
٣. ابدل الفعل المبني للمجهول في الجملتين الآتيتين بصيغة اسم مفعول وغيّر ما تحتاج الجملة إلى تغييره:
(منح الجاد جائزة) ، (ما علم موعد السفر)
٤. ما سبب كتابة الهمزة على الواو في كلمة (مؤمن) وعلى الألف في كلمة (سأل)؟

الأدب والنصوص (٤٠ درجة)

س٣) اجب عن ثلاثة فروع مما يأتي:
أ- وذرهم يخوضوا، إنما هي فتنة لهم بينها عما قليل مصارعُ
١. من القائل؟ (درجة واحدة) ٢. من أين يقتبس الشاعر بعض معانيه؟ (درجتان)
٣. اكتب ثلاثة أبيات بعده. (٣درجات)

ب- (فأنت بدرها المكنون وجوهرها .....) أكمل النص وانسبه إلى قائله. (٦ درجات)

ج- وإلفة المشفق ظلّ له باقٍ كما كان على عهده
١. انسب البيت إلى قائله، واذكر المدرسة الشعرية التي ينتمي إليها. (درجتان) ٢. اكتب أربعة أبيات بعده. (٤ درجات)

د- اكتب ثلاثة أبيات من قصيدة الشاعر معروف الرصافي. (٦ درجات)

س٤) أ- اكتب أربعة أشطر من قصيدة (سفر أيوب) مع ذكر اسم الشاعر واسم المدرسة الشعرية التي ينتمي إليها. (٦ درجات)

ب- انسب المؤلفات الآتية إلى أصحابها: (اختر اربعاً) (٨ درجات)
١. ماجدولين ٢. سحر البيان ٣. إعجاز القرآن ٤. العرب قبل الإسلام ٥. الجداول

ج- اجب عن اثنين مما يأتي: (٨ درجات)
١. ما مميزات أسلوب مقالة أحمد حسن الزيات؟
٢. (جماعة الديوان) من المدارس الشعرية التي ظهرت في العصر الحديث، إلى ماذا دعت هذه المدرسة؟ مع ذكر اسم أحد شعرائها.
٣. تميز الشيخ محمد رضا الشبيبي بصفات حملته إلى مركز الصدارة في الجبهة المعارضة الواعية، ما تلك المميزات؟

الانشاء (٢٠ درجة)

س٥) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:
١. وطني لأنت الروضة الخضراء من جنات ربي
فيك القداسة والطهارة إنها زادي وحبي

٢. اعلم إن الدهر يومان ... يوم لك ويوم عليك، فإن كان لك فلا تبطر، وإن كان عليك فلا تضجر، واصبر فإن كلاهما سينحسر

جمهورية العراق
وزارة التـــربية
اللجنة الدائمة للامتحانات المهنية العامة
الاعداديات المهنية

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الدور التمهيدي: ٢٠١٦-٢٠١٧
المادة الدراسية: اللغة العربية
الوقـــــــت: ثلاث ساعات

الفروع والاختصاصات كافة وإعداديات التمريض والقبالة

القواعد والتطبيق: (٤٠ درجة)

س١) أجبْ عن ثلاثة فروع مما يأتي: (٢٤ درجة)

أ- عين اسم الفاعل واسم المفعول في الجمل الآتية، واذكر سبب عملهما:
١. الجاني ثمرة وقته حكيم. ٢. المحمودة سيرته أبوك. ٣. أنت مكرم ضيفك.
٤. ما معاقب أخوك.

ب- مثل لما يأتي بجملٍ مفيدة:
١. (كل) تعرب توكيداً معنوياً ٢. تمييز ملحوظ ٣. حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب
٤. بدل بعض من كل

ج- عين المنادى، وبيّن نوعه في الجمل الآتية:
١. يا صاعداً جبلاً انتبه. ٢. يا كريمُ رعاك الله. ٣. يا طالب العلم لا تكسل. ٤. يا فاطمةُ ساعدي أمك.

د- اعرب ما تحته خط:
١. أمرتبةُ المكتبةِ؟ ٢. لا لا تترك عملك. ٣. أكرمت هذا المجتهد. ٤. كل فاكهةً أو خبزاً

س٢) أ- اكتب الأعداد في الجمل الآتية بالكلمات: (٦ درجات)
١. القيت (٤) قصائد في حب الوطن. ٢. في الصف (٣٢) طالباً. ٣. قرأت (١١) صفحة من الكتاب.

ب- أجب عما يأتي:
١. ما وزن اسم الآلة (ساطور)؟ وما هو فعله الثلاثي؟ (٤ درجات)
٢. اذكر موقعين اثنين من مواقع همزة القطع. (٤ درجات)
٣. حول الصفة الجملة إلى صفة مفردة في الجملة الآتية: سمعت خطيباً يؤثر في سامعيه. (درجتان)

الأدب والنصوص: (٤٠ درجة)

س٣) أ- اختر أحد الشاعرين واكتب له أربعة أبيات متتالية ذاكراً اسم المدرسة الشعرية التي ينتمي إليها: (١٠ درجات)
١. محمود سامي البارودي ٢. عمر أبو ريشة

ب- (فاضحت تقاسي مرارة الهوان .....) أكمل النص النثري، ذاكراً عنوان النص. (٨ درجات)

ج- وأساس عمران البلاد تعاون متواصل الأسباب من سكانها

أنسب البيت إلى قائله، مع نبذة مختصرة عن حياته. (٦ درجات)

س٤) أ- أنسب الآثار الأدبية الآتية إلى أصحابها: (اختر أربعاً) (٨ درجات)
١. الغربال ٢. النظرات ٣. البخلاء ٤. الخمائل ٥. العرب قبل الإسلام

ب- ما عنوان مقالة أحمد حسن الزيات؟ وما هي مميزات اسلوبه؟ (٤ درجات)

ج- ما اسم المدرسة الشعرية التي ينتمي إليها الشاعر بدر شاكر السياب؟ اذكر اثنين من دواوينه. (٤ درجات)

الأنشاء: (٢٠ درجة)

س٥) اكتب في احد الموضوعين الآتيين:
١. سلامٌ على أرض الحضارات وأرض المقدسات والخيرات ..... فلنعمل جميعاً من أجل العراق.
٢. عاتب أخاك بالإحسان إليه، وأرشد شرّه بالإنعام عليه.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

جمهورية العراق
وزارة التـــربية
اللجنة الدائمة للامتحانات المهنية العامة
الإعداديات المهنية

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الـــدور الأول: ٢٠١٦-٢٠١٧
المادة الدراسية: اللغة العربية
الوقـــــت: ثلاث ساعات

الفروع المهنية كافة وإعداديات التمريض والقبالة والتوليد

القواعد والتطبيق (٤٠ درجة)

س١) أ- عيّن التوابع، واذكر نوع كل منها في الجمل الآتية: (اختر ثلاثاً) (٦ درجات)
١. أدافع عن وطني العراق.
٢. قرأت الكتاب حتى الخاتمةَ.
٣. حصلتم أنتم على الجائزة.
٤. هذه مجلة موضوعاتها علمية.

ب- اكتب الأرقام الآتية معرفة في جمل مفيدة: (اختر ثلاثاً) (٦ درجات)
١- (١٠) مصابيح ٢- (٢٣) عاملة ٣- (١٠٠) طالب ٤- (١٤) معلم

ج- اعرب ما تحته خط في إحدى الجملتين الآتيتين: (٤ درجات)
١. يا أيها الطالب اجتهد في دروسك.
٢. قرأتُ كلتا البنتين المقالة الأدبية.

س٢) أ- اجب عما يأتي: (١٦ درجة)
١. صغ من الفعل (نظَمَ) اسم فاعل ثم ضعه في جملة مفيدة بحيث يقع خبراً.
٢. ما الفعل الثلاثي لاسمي الآلة: ملعقة ، عذاد
٣. أبدل الفعل المبني للمجهول في الجملة الآتية بصيغة اسم مفعول يعمل عمل فعله، ثم اعرب معموله: كُتبت المقالة.
٤. اكتب العدد بالكلمات في الجملة الآتية، ثم عيّن التمييز والمميَّز: باع الرجل ١٢ بقرة.

ب- ما الموقع الإعرابي لشبه الجملة في هاتين الجملتين؟ ولماذا؟ (٤ درجات)
١. أبصرت طائراً فوق الشجرة.
٢. أبصرت الطائر فوق الشجرة.

ج- اجب عن اثنين مما يأتي: (٤ درجات)
١. هات جملة مفيدة تشتمل على منادى مبني على الواو. ٢. كوّن جملة مفيدة تشتمل على حرف عطف يفيد التقسيم.
٣. لماذا حذفت همزة الوصل من كلمة (ابن) في قولنا: محمد بن عبد الله رسولٌ أمين

الأدب والنصوص (٤٠ درجة)

س٣) أ- ((لم تشعر إلا وقد صدّها ..... والمسكنة))
١. اكمل النص النثري (٣ درجات) ٢. ما اسم الكاتب؟ وأين ولد؟ ذاكراً اثنين من مؤلفاته. (٤ درجات)

ب- ((ألفيته ينثر الحانة كأنما ينثر من كبده))
١. مَن القائل؟ وما اسم المدرسة الشعرية التي ينتمي إليها؟ (درجتان)
٢. نجد البلبل في هذه القصيدة يزهد في الإنجاب، لماذا؟ (درجتان) ٣. اكمل ثلاثة أبيات بعده. (٦ درجات)

ج- ما الغاية والغرض من نظم الشاعر محمود سامي البارودي قصيدته (يود الفتى)؟ مستشهداً بثلاثة أبيات منها. (٥ درجات)

س٤) أ- ما هو التجديد الذي برز في مدرسة (الشعر الحر) من حيث المضامين؟
معززاً إجابتك بثلاثة أشطر من قصيدة (سفر أيوب). (٦ درجات)

ب- اجب عن ثلاثة مما يأتي: (١٢ درجة)
١. إن التجارب للشيوخ وإنما ..... اكمل البيت، ثم اكتب ثلاثة أبيات بعده.
٢. أين ولد الشاعر الجواهري؟ وما اسم المجلات التي أصدرها؟
٣. أذكر أربعة من مؤلفات الكاتب جرجي زيدان.
٤. ما الأسلوب الذي أعتمده الكاتب محمود تيمور في قصة (حامل الأثقال)؟ وماذا كان يعني بكلمة الأثقال؟

الإنشاء (٢٠ درجة)

س٥) اكتب في احد الموضوعين الآتيين:
١. يقول الشاعر: إن كنت تجهل هويتي
أنا عراقي الهوى والنبض والنسب
عبّر عن اعتزاز الأوفياء بهويتهم وصدق انتمائهم لبلدهم.

٢. ما أروع الحكمة: الجاهل صخرة لا ينفجر ماؤها وشجرة لا يخضر عودها وأرض لا يظهر عشبها.

جمهورية العراق
وزارة التـــربية
اللجنة الدائمة للامتحانات المهنية العامة
الاعداديات المهنية

الـــدور الثاني: ٢٠١٦-٢٠١٧
المادة الدراسية: اللغة العربية
الوقـــــــت: ثلاث ساعات

الفروع المهنية كافة وإعداديات التمريض والقبالة والتوليد

القواعد والتطبيق: (٤٠ درجة)

س١) أ- اكتب الأرقام الآتية بالكلمات في جمل مفيدة: (٢٠٠٠) قلم ، (٣٢) مجلة ، (٧١) كتاباً (٩ درجات)

ب- ما نوع المنادى في الجمل الآتية: (٦ درجات)
١. يا غافلين انتبهوا. ٢. يا فلاحون استثمروا الأرض. ٣. يا حامياً شرف الأمة بورك مسعاك.

ج- صغ من الفعل (نال) اسم فاعل ثم ضعه في جملة مفيدة بحيث يكون عاملاً ويدل على الزمن الماضي. (٣ درجات)

س٢) أ- أجب عن أربعة مما يأتي: (١٦ درجة)
١. كوّن جملتين مفيدتين تشتمل الأولى على صفة جملة فعلية والثانية صفة جملة اسمية.
٢. لكل حرف من حروف العطف له معنى خاص به، فما معنى حرفي العطف: (حتى) ، (ثم)؟
٣. هات اسم الآلة للفعلين: لَجَم ، رَفَعَ
٤. املأ الفراغ الأول بتوكيد معنوي والفراغ الثاني بتوكيد لفظي للضمير:
شارك الطالب والمعلم _____ بعمل خيري وباركتَ _____ هذا العمل.
٥. اعرب ما تحته خط في الجملة الآتية: ارتقى أخوك سعيد منصة التكريم.

ب- أجب عما يأتي: (٦ درجات)
١. اجعل كلمة (سكراً) تمييزاً في جملة مفيدة.
٢. اعرب معمول اسم المفعول في الجملة الآتية: أمرتبٌ أثاث الغرفة؟
٣. ما سبب رسم الهمزة على الواو في كلمة (بؤس)؟

الأدب والنصوص: (٤٠ درجة)

س٣) أ- انسبْ أحد الشاعرين إلى المدرسة الشعرية التي ينتمي إليها واستشهد له بأربعة أبيات: (٩ درجات)
معروف الرصافي ، عمر أبو ريشة

ب- تناول الشاعر في قصيدة (يود الفتى) أغراضا عدة منها الحكمة، اكتب الأبيات الخمسة التي أشارت لهذا الغرض، ذاكراً اسم الشاعر. (٧ درجات)

ج- انسب ثلاثة من الآثار الأدبية إلى مؤلفيها: (٦ درجات)
سحر البيان ، العرب قبل الإسلام ، حامل الأثقال ، النظرات

س٤) أ- اكتب المقرر للحفظ من مقالة أحمد حسن الزيات. (٥ درجات)

ب- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها: (لكل فراغ درجة واحدة)
١. للكاتب عبد الله النديم روايتان تمثيليتان هما: _____ و_____.
٢. انضم الشاعر إيليا أبو ماضي إلى الرابطة القلمية وأصدر مجلة _____.

ج- أجب عما يأتي:
١. ما اسم المدرسة الشعرية التي ينتمي إليها الشاعر الجواهري؟ وما أبرز خصائص هذه المدرسة؟ (٤ درجات)
٢. اذكر اثنين من دواوين الشاعر بدر شاكر السياب، ثم اكتب أربعة أشطر من قصيدته التي حفظتها في منهجك. (٦ درجات)

الإنشاء: (٢٠ درجة)

س٥) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:
١. إنّ الدفاع عن الوطن وإرساء أسس المستقبل المشرق مسؤولية الجميع ولا سيما الشباب، فإنّ لهم الدور الأكبر في ذلك.
٢. الإخلاص ثمرةُ اليقينِ وغايةُ الدينِ وشيمةُ أفاضل الناسِ.

جمهورية العراق
وزارة التـــربية
اللجنة الدائمة للامتحانات المهنية العامة
الإعداديات المهنية

الـــدور الأول: ٢٠١٧-٢٠١٨
المادة الدراسية: اللغة العربية
الوقـــــت: ثلاث ســـاعات

الفروع المهنية كافة وإعداديات التمريض والقبالة والتوليد

القواعد والتطبيق: (٤٠ درجة)

س١) أ- اذكر نوع المنادى والحالة الإعرابية في الجمل الآتية: (اختر ثلاثاً) (٦ درجات)
١. يا محمودة سيرته رعاك الله. ٢. يا محمودَ السيرة رعاك الله. ٣. يا رجلان اجتهدا في العمل.
٤. يا فاطمة بورك سعيك.

ب- مثل لما يأتي في جمل مفيدة: (اختر أربعاً) (٨ درجات)
١. صفة جملة أسمية ٢. (كلتا) تعرب إعراب المقصور ٣- صفة شبه جملة ظرفية
٤. حرف عطف يفيد التقسيم ٥. عدد مركب يطابق المعدود في التأنيث والتذكير

ج- أجب عما يأتي:
١. صغ اسم فاعل من الفعل (نالَ) ثم ضعه في جملة مفيدة ويكون عاملاً ويقع خبراً. (٤ درجات)
٢. ضع توكيداً معنوياً مناسباً في الفراغين: أثنيت على جهود المهندسينِ ..... وعلى العاملينَ ..... (٤ درجات)

س٢) أ- اكتب الأرقام بالكلمات في الجمل الآتية: (اختر ثلاثاً) (٦ درجات)
١. زار المدينة (١٣) سائحاً. ٢. نجح (٢٠٠) طالب في الاختبار. ٣. غرستُ (٦٤) شتلة في البستان.
٤. في المصنع (٢٠) ماكنة.

ب- اعرب ما تحته خط: (اختر ثلاثاً) (٦ درجات)
١. أنتم أنتم رجالُ المستقبل. ٢. ما ممدوحٌ الكسول. ٣. الأنبياء أصدق الناس قولاً ٤. أصغيت إلى الخطيب محمد.

ج- أجب عن ثلاثة مما يأتي: (٦ درجات)
١. هات اسم آلة من الفعل (سطَرَ) ثم اذكر وزنه. ٢. ما سبب رسم الهمزة على الألف في كلمة (مأمور)؟
٣. ماذا يفيد حرف العطف (ثم)؟ ٤. ما سبب رسم همزة القطع في (أسرِع)؟

الأدب والنصوص: (٤٠ درجة)

س٣) أ- وذرهم يخوضوا ، إنما هي فتنة لهم بينها عما قليل مصارعُ
هذا بيت من قصيدة (يود الفتى) للشاعر محمود سامي البارودي ،
١. ما اسم المدرسة الشعرية التي ينتمي إليها الشاعر؟ (درجة واحدة) ٢. اكتب بيتين متتاليين بعد هذا البيت. (٤ درجات)
٣. في هذه القصيدة اتسمت عباراته بكثرة المجاز وفنون البلاغة من تشبيه واستعارة وكناية، علل ذلك. (درجتان)
٤. اكتب البيت الذي يستخدم فيه الشاعر أسلوب الاستفهام الاستنكاري. (درجتان)

ب- (فصرفوا هذا النشاط العجيب .....) اكمل النص، مع ذكر اسم الكاتب. (٥ درجات)

ج- والعلم ليس بنافع إلا إذا أجرت به الأعمال خيل رهانها
اكتب ثلاثة أبيات بعد هذا البيت ، ذاكراً اسم الشاعر. (٤ درجات)

س٤) أ- انسب أربعة من الشعراء إلى المدارس الشعرية التي ينتمون إليها. (٤ درجات)
١. بدر شاكر السياب ٢. ميخائيل نعيمة ٣. حافظ إبراهيم ٤. عمر أبو ريشة ٥. المازني

ب- اكتب ثلاثة أبيات متتالية من قصيدة بلبل. (٦ درجات)

ج- انسب أربعة من الآثار الأدبية إلى أصحابها: (٤ درجات)
١. في سبيل التاج ٢. مجلة الأستاذ ٣. سحر البيان ٤. قصيدة (آمنت بالحسين) ٥. غادة كربلاء

د- أجب عن اثنين مما يأتي: (٨ درجات)
١. مَنْ هو كاتب مقالة (الأخلاق)؟ وإلى مَنْ كانت موجهة؟ وإلى ماذا يدعو الكاتب فيها؟
٢. مع مطلع العصر الحديث شهد الأدب العربي تطوراً كبيراً في الأساليب والمضامين سواء ما تعلق بالشعر أو النثر، بيّن ذلك التطور في الشعر فقط.
٣. عندما يرتقي الشيخ محمد رضا الشبيبي المنبر ليلقي كلمته نجده ينفعل وتبدو الحماسة في نفسه، والانفعال مسألة ذات وجهين، فما هما؟

الانشاء: (٢٠ درجة)

س٥) اكتب في احد الموضوعين الآتيين:
١. كل مواطن هو لبنة في بناء الوطن الذي يكبر ويعلو بنيانه بلحمة أفراده وتكاتفهم وتعاونهم.
٢. بحُسنِ الصحبةِ تكثرُ الرفاق وبحُسنِ العِشرةِ تدومُ المودَّة.

جمهورية العراق
وزارة التـــربية
اللجنة الدائمة للامتحانات المهنية العامة
الإعداديات المهنية

الـــــدور الثاني: ٢٠١٧-٢٠١٨
المادة الدراسية: اللغة العربية
الوقـــــــت: ثلاث ســـاعات

الفروع المهنية كافة وإعداديات التمريض والقبالة والتوليد

القواعد والتطبيق: (٤٠ درجة)

س١) أجب عن ثلاثة فروع مما يأتي: (١٨ درجة)

أ- حوّل الصفة الجملة في الجمل الآتية إلى صفة مفردة:
١. اشتريت مجلةً موضوعاتها أدبية. ٢. أثنيت على عمال ينجزون عملهم بإتقان. ٣. صاحبت طالباً يحترم وقته.

ب- اعرب ما تحته خط: ١. في القاعة أحد عشر طالباً. ٢. أعجبت بكلتا العاملتين. ٣. أسامع أخوك النصيحة؟

ج- عيّن اسم المفعول واذكر سبب عمله في الجمل الآتية:
١. ما معلوم موعد السفر. ٢. العادل محفوظ برعاية ربه. ٣. عاد الناجح مبسوطة أساريره.

د- مثل لما يأتي في جمل مفيدة: (اختر ثلاثاً)
١. بدل جزء من كل ٢. حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب ٣- منادى شبيه بالمضاف ٤. اسم آلة جامد

س٢) أ- اكتب الأرقام الآتية بالكلمات في جمل مفيدة: (٨ درجات)
(١٣) صديق ، (٤) مدن ، (١٢) ساعة ، (٦٠) طالب

ب- أجب عما يأتي:
١. اجعل كلمة (قمحاً) تمييزاً في جملة مفيدة ، واجعل كلمة (جميع) توكيداً معنوياً في جملة مفيدة أيضاً. (٤ درجات)
٢. ما تحته خط منادى، اذكر نوعه وبيّن حالته الأعرابية: يا صبيان لا تلعبا بالنار. (٤ درجات)
٣. عيّن التوكيد واذكر نوعه في الجملة الآتية: اذهب أنت وصديقك إلى الملعب. (٤ درجات)
٤. ما سبب رسم همزة الوصل في الكلمتين: (انهضْ) ، (انتصاراً) (درجتان)

الأدب والنصوص: (٤٠ درجة)

س٣) أ- اكتب أربعة أبيات لأحد الشاعرين مع ذكر اسم المدرسة الشعرية التي ينتمي إليها: (٥ درجات)
محمود سامي البارودي ، معروف الرصافي

ب- (فكم دولةٍ ..... ويقيه من تقوُّل الغير) اكمل النص النثري، واذكر قائله. (٦ درجات)

ج- لك الحمد مهما استطال البلاء
أكمل أربعة أشطر بعده ، ذاكراً عنوان القصيدة. (٥ درجات)

د- انسب أربعة من الآثار الأدبية إلى أصحابها: (٤ درجات)
١. ماجدولين ٢. الخمائل ٣. الحيوان ٤. الغربال ٥. أوراق الورد

س٤) أ- وإلفُهُ المشفق ظِلٌّ له باقٍ كما كان على عهده
١. هذا بيت للشاعر عمر أبو ريشة من قصيدة بلبل والتي فيها نوع من التجديد، بيّن ذلك التجديد. (٤ درجات)
٢. اكتب بيتين متتاليين بعده. (٤ درجات)

ب- أجب عن ثلاثة مما يأتي: (١٢ درجة)
١. جرجي زيدان أخصب مؤلفي العصر الحديث، كتب في التأريخ وموضوعات أخرى متنوعة، اذكر ثلاثة منها مع اسم المجلة التي أسسها.
٢. اذكر اثنين من مؤلفات الكاتب أحمد حسن الزيات.
٣. إلى ماذا دعت المدرسة الشعرية (جماعة الديوان)؟ وكيف رأت الشاعر؟
٤. قصة (حامل الأثقال) قصة فكرية لا قصة حدث، وقد اعتمد الكاتب على الحوار في نقل الأفكار، فما هو محور هذه الأفكار؟

الإنشاء: (٢٠ درجة)

س٥) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:
١. العزة والكرامة والسيادة لا تتحقق للشعوب إلا بتفاني أبنائها في حبهم لوطنهم.
٢. عليكم بالسّخاء وحُسنِ الخلُق فإنّهما يزيدان الرزقَ ويوجبانِ المحبّةَ.

جمهورية العراق
وزارة التـــربية
اللجنة الدائمة للامتحانات المهنية العامة
الإعداديات المهنية

السـدور الثالث: ٢٠١٧-٢٠١٨
المادة الدراسية: اللغة العربية
الوقـــــت: ثلاث ســاعات

الفروع المهنية كافة وإعداديات التمريض والقبالة والتوليد

القواعد والتطبيق: (٤٠ درجة)

س١) أ- اكتب الأرقام بالكلمات في الجمل الآتية: (اختر ثلاثاً) (٦ درجات)
١. التقيت بـ (٢٠) مهندساً. ٢. في المدرسة (٩٥) طالبة. ٣. كافأت (٧) عاملات.
٤. حضر الاحتفال (١٢) رياضي.

ب- مثل لما يأتي في جمل مفيدة: (اختر ثلاثاً) (٦ درجات)
١. حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي ٢. اسم مفعول معتمداً على استفهام ٣. منادى مضاف
٤. بدل كل من كل

ج- حوّل الصفة المفردة في الجمل الآتية إلى صفة جملة: (٨ درجات)
١. صاحبت طالباً محترماً وقته. ٢. مضى يوم شديد الحر. ٣. هذا عملٌ نافعٌ. ٤. نظرت إلى سفينة غارقة.

س٢) أ- ضع توكيداً معنوياً مناسباً في الفراغات الآتية: (٦ درجات)
١. جاء الرجل ..... ٢. نجحت الطالبتان .....
٣. رأيت الطالب والمعلم ..... في المكتبة.

ب- عيّن اسم الفاعل وبيّن سبب عمله: (اختر ثلاثاً) (٦ درجات)
١. القاطفُ ثمرة وقته حكيمٌ ٢. أمُنجِزٌ أخوك وعدهُ. ٣. الكريمُ غافرٌ ذنوب أصدقائه.
٤. يخطب الإمام رافعاً صوته.

ج- أجب عما يأتي:
١. صغ اسم آلة من الفعل (كَبَسَ)، واذكر الوزن. (درجتان)
٢. ما سبب كتابة همزة القطع في: أقدم؟ ، ابنى؟ (٤ درجات)
٣. اعرب ما تحته خط في قوله تعالى: (يا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوجُكَ الجَنَّةَ). (درجتان)

الأدب والنصوص: (٤٠ درجة)

س٣) أ- اختر أحد الشاعرين واكتب له أربعة أبيات متتالية، ذاكراً عنوان القصيدة: (٥ درجات)
عمر أبو ريشة ، معروف الرصافي

ب- يودُ الفتى أن يجمعَ .....
١. أكمل البيت ثم اكتب ثلاثة أبيات بعده. (٤ درجات) ٢. انسب البيت إلى قائله. (درجتان)
٣. مَنْ المقصود بكلمة (الفتى). (درجتان)

ج- اكتب المقرر للحفظ لأحد النصين النثريين الآتيين: ١. شمسُ المعارف ، ٢. محمد (ص) (٧ درجات)

س٤) أ- انسب المؤلفات الآتية إلى أصحابها: (اختر ثلاثةً) (٦ درجات)
١. الجداول ٢. الغربال ٣. غادة كربلاء ٤. حديث القمر

ب- اكتب أربعة أشطر من قصيدة (سفر أيوب)، ذاكراً اسم الشاعر واسم المدرسة الشعرية التي ينتمي إليها. (٦ درجات)

ج- أجب عما يأتي: (٨ درجات)
١. من المدارس الشعرية التي ظهرت في العصر الحديث مدرسة (ابولو)، اذكر ابرز خصائص هذه المدرسة.
٢. اكتب نبذة عن حياة أحد الأديبين الآتيين: مصطفى لطفي المنفلوطي ، الجاحظ

الإنشاء: (٢٠ درجة)

س٥) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:
١. الطامح إلى العلا كمن يتسلق الجبل إلى ذروته لابد أن يستعد بالأدوات الملائمة والتدريب اللازم، فلابد أن توفر أسباب نجاحك لتحقيق طموحك.
٢. (مَنْ حفظ عهده كان وفياً ومَنْ ملك غضبه كان حليماً ومَنْ ملك عقله كان حكيماً).

جمهورية العراق
وزارة التـربية
اللجنة الدائمة للامتحانات المهنية العامة
الاعداديات المهنية

الدور التمهيدي: ٢٠١٨-٢٠١٩
المادة الدراسية: اللغة العربية
الوقـــــت: ثلاث ساعات

الفروع والاختصاصات كافة وإعداديات التمريض والقبالة

القواعد والتطبيق: (٤٠ درجة)

س١) أ- استخرج الصفة وبيّن نوعها من الجمل الآتية: (٦ درجات)

١. هذه أشجار ثمارها ناضجة. ٢. اشتريت من المعرض لوحتين رائعتين. ٣. أنت رجلٌ تكرم ضيفك.

ب- اكتب الأرقام بالكلمات في الجمل الآتية: (اختر ثلاثاً) (٦ درجات)

١. ساهمت (٤) شركات في إنجاز المشاريع. ٢. اشتريت (٢٢) قلماً.
٣. اصلح العامل (١٣) ماكنة. ٤. في المدرسة (٢٠٠) طالب.

ج- أجب عما يأتي:

١. عيّن اسم المفعول وبيّن سبب عمله في الجملة الآتية: الحاكم العادل محمودٌ فعله. (٤ درجات)
٢. بيّن سبب كتابة همزة القطع فيما يأتي: أفَل ، أكرِمْ (درجتان)
٣. صغ اسم فاعل من الفعلين: سَأل ، اشتهر (٤ درجات)

س٢) أ- اعرب ما تحته خط: (اختر ثلاثاً) (٦ درجات)

١. حَسُن أخوك خلقاً. ٢. يا أيّها الطالب اجتهد. ٣. نجحت كلتا الطالبتين.
٤. قضيت الدَينَ نصفَهُ.

ب- مثّل لما يأتي في جمل مفيدة: (اختر أربعاً) (٨ درجات)

١. حرف عطف يفيد التخيير ٢. منادى نكرة غير مقصودة ٣. توكيد لفظي للضمير
٤. منادى شبيه بالمضاف ٥. توكيد معنوي في حالة النصب

ج- هات اسم آلة لكل فعل مما يأتي: (اختر اثنين) (٤ درجات)

صَعَد ، لَعِقَ ، شَرط

الأدب والنصوص: (٤٠ درجة)

س٣) أ- اكتب أربعة أبيات متتالية لأحد الشاعرين ذاكراً اسم المدرسة الشعرية التي ينتمي إليها: (١٠ درجات)

عمر أبو ريشة ، معروف الرصافي

ب- (فلو علم الإنسان ما هو كائن لما نام سمار ولا هبّ هاجع)

١. مَن القائل؟ وما اسم المدرسة الشعرية التي ينتمي إليها؟ (٤ درجات)
٢. أكمل بيتين اثنين بعده. (٤ درجات)

س٤) أ- (ظهر الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) والعرب ..... وخروجاً على عرف).

١. أكمل النص. (٥ درجات) ٢. اذكر اسم الكاتب مع اثنين من مؤلفاته. (٣ درجات)

ب- انسب ثلاثة من الآثار الأدبية الآتية إلى أصحابها: (٦ درجات)

١. المترادفات ٢. الحيوان ٣. الغربال ٤. العبرات ٥. حديث القمر

ج- أجب عن اثنين مما يأتي: (٨ درجات)

١. اذكر اثنين من دواوين الشاعر بدر شاكر السياب. ٢. ما مميزات مدرسة الشعر الحرّ.
٣. اذكر اثنين من مؤلفات الكاتب جرجي زيدان.

الإنشاء: (٢٠ درجة)

س٥) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

١. حبُّ الوطن هو عمل بإخلاص وتضحية وفداء.
٢. العفو عند المقدرة والصفح من القيم الأخلاقية التي تعبر عن سمو الذات وتكامل الإنسانية.

جمهورية العراق
وزارة التـــربية
اللجنة الدائمة للامتحانات المهنية العامة
الإعداديات المهنية

الـــــدور الأول: ٢٠١٨-٢٠١٩
المادة الدراسية: اللغة العربية
الوقـــــــت: ثلاث ســـاعات

الفروع المهنية كافة وإعداديات التمريض والقبالة والتوليد

القواعد والتطبيق: (٤٠ درجة)

س١) أ- اجعل كل كلمة مما يأتي صفة في جملة مفيدة (اختر ثلاثاً): منتصرون ، يعملون ، شاهق ، مجدان (٦ درجات)

ب- ما تحته خط منادى بيّن نوعه، وبيّن المعرب منه والمبني: (اختر ثلاثاً) (٦ درجات)
١. يا حسناً خلقه بوركت. ٢. يا محمدون احسنوا إلى إخوانكم. ٣. يا ظالمُ إنّ الدهر خوان. ٤. يا شاهداً اشهد بالعدل.

ج- أجب عما يأتي:
١. عيّن اسم المفعول ومعموله، واذكر سبب العمل في الجملة الآتية: المُهذبةُ أخلاقُهُ محبوبٌ. (٣ درجات)
٢. ما وزن كل اسم آلة مما يأتي؟ منظار ، رمح ، ناسوخ (٣ درجات)
٣. لماذا لم تحذف همزة الوصل من كلمة (آسم) في القول: (لأسم الله حلاوة في القلب)؟ (درجتان)

س٢) أ- اكتب الأرقام بالكلمات، ثم ضع تمييزاً مناسباً: (اختر جملتين) (٦ درجات)
١. اشتركتْ في المسابقة (٢٠٠) ـــــــ. ٢. قرأتُ (٢٢) ـــــــ. ٣. نجح (١٠٠) ـــــــ.

ب- مثل لما يأتي بجمل مفيدة: (اختر ثلاثاً) (٦ درجات)
١. بدل كل من كل ٢. حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب. ٣. تمييز ملحوظ
٤. عدد مركب يعرب إعراب المثنى في حالة النصب

ج- أجب عن اثنين مما يأتي: (٨ درجات)
١. صغْ اسم فاعل من الفعلين: (استقبل ، قام). ٢. اعرب ما تحته خط في الجملة الآتية: جاءَ الرجلُ راكباً دراجته.
٣. كوّن جملتين تشتمل الأولى على توكيد لفظي للضمير المنفصل والثانية توكيد لفظي للضمير المستتر.

الأدب والنصوص: (٤٠ درجة)

س٣) أ- (ألفيتهُ ينثرُ الحانَهُ كأنما ينثرُ من كبدهِ) ، هذا بيت للشاعر عمر أبو ريشة من قصيدة بلبل:
١. اكتب ثلاثة أبيات متتالية بعده، ذاكراً اسم المدرسة الشعرية التي ينتمي إليها الشاعر. (٤ درجات)
٢. جعل الشاعر البلبل يزهد في الإنجاب، علل ذلك. (درجتان)

ب- (فَهَل تشكرُ الأرض قطرَ المَطرْ)، اكمل قصيدة الشاعر بدر شاكر السياب إلى (ولا يَمسحُ الليلُ أوجاعَه بالرَّدى)، مع ذكر أحد دواوينه. (٥ درجات)

ج- ما هي مميزات أسلوب الكاتب أحمد حسن الزيات في مقالته محمد (ص)؟ ذاكراً اثنين من مؤلفاته. (٥ درجات)

د- انسب أربعة من الآثار الأدبية الآتية إلى أصحابها: (٤ درجات)
١. عذراء قريش ٢. ماجدولين ٣. مسائل القرآن ٤. ديوان (الخمائل) ٥. أوراق الورد

س٤) أ- (فلو علم الإنسان ما هو كائن لما نامَ سمّار ولا هبَّ هاجعُ)، هذا بيت من قصيدة للشاعر محمود سامي البارودي والتي تُعد من القصائد الوطنية المهمة، ١. ماذا كان غرض الشاعر من نظمها؟ (درجتان)
٢. اكتب بيتين متتاليين بعده. (٤ درجات) ٣. اكتب البيت الذي يتفق مع قول الرسول (ص): (منهومان لا يشبعان: طالب العلم وطالب المال). (درجتان)

ب- اكتب المقرر للحفظ في النص النثري (شمس المعارف). (٦ درجات)

ج- أجب عن اثنين مما يأتي: (٦ درجات)
١. اكتب ثلاثة أبيات من قصيدة الشاعر معروف الرصافي.
٢. (جماعة الديوان) من المدارس الشعرية في العصر الحديث، فما مميزات هذه المدرسة؟
٣. يوجد في خطاب محمد رضا الشبيبي الأسلوب الرفيع والكلمات المنتقاة، فبماذا استعان؟

الإنشاء: (٢٠ درجة)

س٥) اكتب في احد الموضوعين الآتيين:
١. (لا يكون حبّ الوطن بالأقوال فقط وإنما بالأفعال فالعمل أبلغ خطاب) توسع بهذا المعنى.
٢. (فعل الخير ذخيرة باقية وثمرةٌ زاكيةٌ).

جمهورية العراق
وزارة التـــربية
اللجنة الدائمة للامتحانات المهنية العامة
الإعداديات المهنية

الـــــدور الثاني: ٢٠١٨-٢٠١٩
المادة الدراسية: اللغة العربية
الوقـــــــت: ثلاث ســـاعات

الفروع المهنية كافة وإعداديات التمريض والقبالة والتوليد

القواعد والتطبيق: (٤٠ درجة)

س١) أ- أجب عما يأتي :

١. عيّن المنادى واذكر نوعه في الجملتين الآتيتين: يا طالباتِ العلم اجتهدنَ ، يا خالدان اكتبا الدرسَ (٤ درجات)
٢. اجعل كلمة (كل) توكيدًا معنويًا في جملة مفيدة ، وكلمة (خلقًا) تمييزًا في جملة مفيدة أيضًا . (٤ درجات)
٣. عيّن التوكيد وبيّن نوعه في الجملة الآتية : احترِمْ أنتَ المعلّمَ. (٤ درجات)
٤. بيّن سبب كتابة الهمزة على الواو في كلمة (مؤنث). (درجتان)

ب- أكتب الأرقام الآتية بالكلمات في جمل مفيدة : (اختر أربعاً) (٨ درجات)
(٤٠) مهندس ، (٣) مجلات ، (١٢) طائرة ، (١٠٠٠) جندي ، (٢٩) سائح

س٢) أجب عن ثلاثة فروع مما يأتي: (لكل فرع ٦ درجات)

أ- استخرج الصفة وبيّن نوعها من الجمل الآتية:
١. أقبلَ خليلٌ الرسامُ ٢. أبصرتُ رجلًا يسبحُ ٣. هذا الصديقُ أخلاقُه حميدة

ب- اعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:
١. أحافظُ أخوكَ القصيدةَ ٢. اشتريتُ رطلًا لبنًا ٣. جاء كلا الرجلين

ج- عيّن اسم الفاعل واسم المفعول واذكر سبب عملهما في الجمل الآتية:
١. ما ناجحٌ الكسولُ ٢. القصيدةُ محفوظةٌ أبياتُها ٣. أمُنصِفٌ أنتَ العاملينَ

د – مثل لما يأتي بجمل مفيدة: (اختر ثلاثاً)
١. اسم آلة مشتق ٢. مثنى مرفوع ٣. حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي ٤. بدل بعض من كل

الأدب والنصوص: (٤٠ درجة)

س٣) أ- (ولستُ بعلّامِ الغيوبِ وإنّما أرى بلحاظِ الرأي ما هو واقعُ) (٦ درجات)
لمن البيت الشعري؟ وما عنوان القصيدة؟ اكتب أربعة أبيات بعد البيت.

ب- أجب عن اثنين مما يأتي : (٨ درجات)
١. من هو شاعر قصيدة (الطين)؟ وبماذا تميزت محاولته التجديدية في الشعر العربي؟
٢. أين ولد الشاعر الجواهري؟ وما عنوان قصيدته؟ اذكر المناسبة التي ألقيت فيها.
٣. بماذا تعلّل: أن جرجي زيدان من أخصب مؤلفي العصر الحديث؟

ج- ما المقصود بتجديد المضامين في مدرسة الشعر الحر؟ هات أربعة أشطر من أوّل قصيدة (سفر أيوب).(٦ درجات)

س٤) أ- أكمل الأبيات الآتية: (٨ درجات)
١. لو يعلم الصيادُ ..... ٢. وأساسُ عمران البلادِ .....
٣. أسقمهُ العيشُ ..... ٤. والعربُ أكبرُ أمّةٍ .....

ب- (فصرفوا هذا النشاط العجيب .....)، أكمل النص، وانسبه إلى قائله. (٤ درجات)

ج- انسب أربعة من الآثار الآتية إلى أصحابها: (٤ درجات)
١. أغاني الشعب ٢. سحر البيان ٣. جريدة الانقلاب ٤. منزل الأقنان ٥. النحلة في الرحلة

د- أجب عما يأتي: (اختر واحداً) (٤ درجات)
١. من هو مؤلّف مقالة (الأخلاق)؟ والى من كانت موجّهة؟ وما موضوعها؟
٢. ما الأسلوب الذي اعتمده الكاتب محمود تيمور في قصة (حامل الأثقال)؟ وما محور أفكار قصته؟

الإنشاء: (٢٠ درجة)

س٥) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:
١. (حبّذا العيشُ حين قومي جميعٌ لم تفرّقْ أمورَها الأهواءُ)، عبر عن أهمية الانتماء للوطن في مواجهة المحن.
٢. لا تيأسْ، فإنه لا يأسَ مع الحياةِ، ولا حياةَ مع اليأسِ.

جمهورية العراق
وزارة التـربية
اللجنة الدائمة للامتحانات المهنية العامة
الإعداديات المهنية

الـــدور التمهيدي: ٢٠٢٠-٢٠٢١
المادة الدراسية: اللغة العربية
الوقـــــت: ثلاث ســاعات

الفروع المهنية كافة وإعداديات التمريض والقبالة والتوليد

القواعد والتطبيق: (٤٠ درجة)

س١) أ- عيّن التوكيد وبيّن نوعه في الجمل الآتية: (٦ درجات)
١. فتحَ النبيُ نفسهُ مكة. ٢. قال تعالى: (قُلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة). ٣. لا لا أقولُ إلا الصدقَ.

ب- مثّل لما يأتي بجملٍ مفيدةٍ: (اختر أربعاً) (٨ درجات)
١. صفة جملة اسمية. ٢. حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب. ٣. بدل كل من كل.
٤. تمييز ملحوظ ٥. عدد من ألفاظ العقود معرّف بـ ألـ.

ج- اكتب الأرقام بالكلمات في الجمل الآتية: (اختر ثلاثاً) (٦ درجات)
١. حضرت (١٥) موظفة. ٢. هبطت (٦) طائرات صباحاً.
٣. كرم المدير (١٩) موظف. ٤. رأيتُ (١١) كوكب.

س٢) أ- أجب عما يأتي: (٦ درجات)
١. صغ من الفعل شَكَرَ اسم فاعل ثم ضعه في جملة مفيدة.
٢. صغ من الفعل عُوقِبَ اسم مفعول ثم ضعه في جملة مفيدة.
٣. اذكر موقعين من مواقع همزة القطع.

ب- عيّن المنادى واذكر نوعه: (اختر ثلاثاً) (٦ درجات)
١. يا غافلاً تنبّه. ٢. يا طالبَ العلمِ لا تكسل. ٣. يا رجل. ٤. يا أيها الإنسان.

ج- اعرب ما تحته خط في الجمل الآتية: (اختر أربعاً) (٨ درجات)
١. أكلتُ الرغيفَ نصفهُ. ٢. اشتريتُ رطلاً تمراً. ٣. حضر محمد ثم خالد.
٤. جاء محمدٌ راكضاً. ٥. رأيتُ الرجلَ العاقلَ.

الأدب والنصوص: (٤٠ درجة)

س٣) أ- اختر أحد الشاعرين واكتب له أربعة أبيات متتالية ذاكراً اسم المدرسة التي ينتمي إليها: (١٠ درجات)
عمر أبو ريشة ، معروف الرصافي.

ب- ولست بعلاّم الغيوب وإنما أرى بلحاظ الرأي ما هو واقعُ
١. مَنْ القائل؟ وما اسم المدرسة الشعرية التي ينتمي إليها. (٤ درجات) ٢. اكملْ بيتين بعده. (٤ درجات)

س٤) أ- أجب عن الآتي:
١. اكتب المقرر للحفظ في النص النثري (شمس المعارف). (٥ درجات)
٢. اذكر اسم الكاتب للنص النثري أعلاه مع ذكر اثنين من مؤلفاته. (٣ درجات)

ب- أجب عن إثنين فقط مما يأتي: (٨ درجات)
١. اذكر اثنين من دواوين الشاعر بدر شاكر السياب.
٢. ما مميزات مدرسة الشعر الحر. ٣. اذكر اثنين من مؤلفات الكاتب جرجي زيدان

ج- أنسب الآثار الأدبية إلى أصحابها: (اختر ثلاثاً) (٦ درجات)
١. إعجاز القرآن ٢. العبرات ٣. البيان والتبيين ٤. الغربال

الإنشاء: (٢٠ درجة)

س٥) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:
١. فعل الخير ذخيرة باقية وثمرة نافعة.
٢. (لا يكون حب الوطن بالأقوال فقط وإنما بالأفعال) فلنعمل جميعاً من أجل حب العراق.

جمهورية العراق
وزارة التربية
اللجنة الدائمة للامتحانات المهنية العامة
الاعداديات المهنية

الدور الأول: ٢٠٢٠-٢٠٢١
المادة الدراسية: اللغة العربية
الوقت: ثلاث ساعات

الفرع الصناعي والحاسوب وتقنيات المعلومات والزراعي وإعداديات التمريض والقبالة والتوليد

القواعد والتطبيق: (٤٠ درجة)

س١) أ- مثل لما يأتي في جملٍ مفيدة: (اختر ثلاثاً) (٦ درجات)
١. بدل كل من كل ٢. تمييز ملحوظ ٣. حرف عطف يفيد التخيير ٤. إيّاك في جملة تفيد التوكيد

ب- أجب عن الآتي: (٦ درجات)
١. صغ من الفعل (عاقب) اسم مفعول مبتدأ سبب عمله. ٢. صغ من الفعل (أنصف) اسم فاعل مبتدأ سبب عمله.
٣. اذكر موقعين من مواقع همزة الوصل مع الأمثلة.

ج- اعرب ما تحته خط لأربع مما يأتي: (٨ درجات)
١. الخيلُ معقودٌ بنواصيها الخير. ٢. هل أتاك حديث الجنود فرعونَ وثمود. ٣. جاء محمدٌ راكضاً.
٤. وواعدنا موسى ثلاثين ليلة. ٥. حضرَ الطلابُ جميعهم.

س٢) أ- عيّن المنادى وبيّن نوعه، ثم بيّن المعرب منه والمبني في الجمل الآتية: (٨ درجات)
١. يا صاحبي السجن أأرباب متفرقون. ٢. يا طالب العلم لا تكسل. ٣. يا صاعداً جبلاً تسهل.
٤. قال تعالى: يا أيّها الإنسانُ ما غرّك بربك الكريم.

ب- اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية صفة في جملة مفيدة وبيّن نوعها: (اختر ثلاثاً) (٦ درجات)
(مؤثر ، فوائد ، تجري ، زاهية)

ج- اكتب الأرقام الآتية بالكلمات في جمل مفيدة: (اختر ثلاثاً) (٦ درجات)
(٧٧) متسابق ، (١٣) عامل ، (١٢) ملدوبة ، (١٩) رحلة

الأدب والنصوص: (٤٠ درجة)

س٣) أ- (وأعطيتني ألف هذا السحر) قصيدة للسياب، اكمل هذه القصيدة إلى (وَلا يمسح الليل أوجاعه بالردى)، ذاكراً اثنين من دواوينه والمدرسة التي ينتمي إليها. (٤ درجات)

ب- إلى ماذا دعت مدرسة (المحافظين المعتدلين)، ثم اذكر رواد هذه المدرسة. (٤ درجات)

ج- أجب عن الآتي:
١. كيف تطور الأدب العربي الحديث من حيث الأسلوب والمضمون؟ (٣ درجات)
٢. أنسب ثلاثة من الآثار الأدبية إلى أصحابها: أغاني الشعب ، منزل الأفنان ، الغربال ، الجداول (٦ درجات)
٣. (فيا قومُ هبوا إنما العمرُ فرصةٌ وفي الدهرِ طرقٌ جمةٌ ومنافعُ)، من القائل؟ وما اسم المدرسة التي ينتمي إليها؟ اكمل البيتين الذي بعده. (٣ درجات)

س٤) أ- أجب عن الآتي: (٨ درجات)
١. اكتب خمسة أبيات متتالية للشاعر عمر أبو ريشة من قصيدة (بلبل).
٢. لماذا جعل الشاعر البلبل يزهد في الإنجاب؟ علل ذلك.

ب- اكتب المقرر للحفظ في النص النثري (شمس المعارف)، ذاكراً اسم الكاتب مع اثنين من دواوينه. (٨ درجات)

ج- للمنفلوطي أسلوب نثري رفيع، حاول أن تلتمس جانباً من خصائص هذا الأسلوب. (٤ درجات)

الانشاء: (٢٠ درجة)

س٥) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:
١. كل مواطن هو لبنة في بناء الوطن الذي يكبر ويعلو بنباته بلحمة أفراده وتكاتفهم وتعاونهم.
٢. فعل الخير ذخيرة باقية وثمرة نافعة.

الجمهورية الجزائرية
وزارة التربية
اللجنة الدائمة للامتحانات المهنية العامة
الإحداثيات المهنية

الدور التمهيدي: 2022/2021
المادة الدراسية: اللغة العربية
الـــــوقت: ثلاث ساعات

كافة الاختصاصات

ملاحظة/ الإجابة عن جميع الأسئلة

القواعد والتطبيق (40 درجة)

س1/ أ) عين اسم الفاعل واسم المفعول لثلاث من الجمل الاتية واذكر سبب عملهما: (6 درجات)
1. أمعالب الكسول 2. ما مرتكب المزمن ندماً 3. العلم محروقة فوائده 4. خالد مسافر اخوه

ب) مثل بجمل مفيدة لكل مما يأتي: (8 درجات)
1. صفة جملة اسمية 2. تمييز منصوب 3. بدل مطابق 4. حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي

ج) عين التوكيد وبين نوعه في الجمل الاتية: (6 درجات)
1. جاء الناس عامتهم 2. زرعت أنت الأرض 3. لا لا ابوح السر

س2/ أ) اكتب الارقام بالكلمات لثلاث فقط من الجمل الاتية: (6 درجات)
1. قرأت 3 كتب 2. اشتريت 14 مجلة 3. جلس في الصف 25 طالب 4. كرم المدير 40 موظف

ب/ 1) ما تحته خط مثلاً بين نوعه وبين المعرب منه والمبني: (6 درجات)
أ. يا غلاماً نتبه ب. يا طالب العلم لا تكسل ج. يا رجلُ احذر
2. اذكر مواضع من مواقع همزة القطع ؟ (درجتان)

ج) اعرب ما تحته خط لكل مما يأتي: (6 درجات)
1. شاهدت الرجل الظالم 2- قرأت الكتاب نصفَه 3- عاشر الوفي لا الكريم

الادب والنصوص (40 درجة)

س3/ أ) اكتب اربعة ابيات متتالية لأحد الشاعرين ذاكراً اسم المدرسة الشعرية التي ينتمي اليها: (10 درجات)
1. معروف الرصافي 2. محمود سامي البارودي

ب) اكتب المقرر للحفظ في النص النثري (شمس المعارف) ذاكراً اسم الكاتب. (6 درجات)

ج) لو يعلم الصياد ما صيده لم يجعل البيل في صيده
1. انسب البيت الى قائله ذاكراً اسم المدرسة الشعرية التي ينتمي اليها (درجتان)
2. اكمل بيتين اثنين بعده. (4 درجات)

س4/ أ) انسب ثلاثاً فقط من الآثار الادبية الاتية الى اصحابها: (6 درجات)
1. الجداول 2. همس الجفون 3. الفضيلة 4. الحيوان

ب) لك الحمد إن الرزايا عطاء. (4 درجات)
من القائل وما اسم المدرسة الشعرية التي ينتمي اليها ذاكراً اثنين من مؤلفاته.

ج/ اجب عن اثنين فقط مما يأتي: (8 درجات)
1. الى ماذا دعت مدرسة المحافظين المقلدين
2. اكتب نبذة مختصرة عن حياة الكاتب جرجي زيدان ذاكراً اثنين من مؤلفاته .
3. ما مميزات مدرسة الشعر الحر.

الانشاء (20 درجة)

س5) اكتب الى احد الموضوعين الآتيين:
1. اكسب قلوب الاخرين بطيب الكلام وجميل الاهتمام وصدق الالتزام .
2. وطني تراب من ذهب ، وطني خارطة القلب.

جمهورية العراق
وزارة التربية
اللجنة الدائمة للامتحانات
المهنية العامة
الاعداديات المهنية

الدور الاول: 2021 - 2022
المادة الامتحانية: اللغة العربية
الوقت: ثلاث ساعات

للفروع (الصناعي، الحاسوب وتقنية المعلومات، الزراعي، التمريض)

القواعد والتطبيق (40 درجة)

س1/أ) استخرج الصفة وبين نوعها من الجمل الاتية: (6 درجات)
1. هذه اشجار ثمارها نافعة.
2. انت رجـل تكرم ضيفك.
3. هذان عاملان ماهـــران.

ب) اكتب الارقام بالكلمات في الجمل الاتية: (اختر ثلاثاً) (6 درجات)
1. اشتريت (32) قلم. 2. اصلح المهندسون (19) سيارة.
3. شاركت في المسابقة (200) متسابقة. 4. ساهمت (8) شركات في انجاز المشروع.

ج) اجب عما يأتي:
1. صغ اسم المفعول من الفعلين : (عُرِفَ – اكرم) (2 درجات)
2. بين سبب كتابة همزة القطع فيما يأتي (ايبى – انشدُ) (2 درجات)
3. عين اسم الفاعل وبين سبب عمله في الجملة الاتية (خالد مسافرٌ اخوه) (4 درجات)

س2/أ) مثل لما يأتي في جمل مفيدة: (اختر اربعاً فقط) (8 درجات)
1. حرف عطف يفيد الغاية 2. منادى نكره مقصودة
3. منادى شبيه بالمضاف 4. توكيد لفظي للضمير 5. توكيد معنوي منصوب

ب) عين البدل وبين نوعه في الجمل الاتية: (6 درجات)
1. اقبل الجنود بعضهم.
2. الحمزة عم النبي سيد الشهداء.
3. قال تعالى (هل اتاك حديث الجنود فرعون وثمود).

ج) اعرب ما تحته خط: (6 درجات)
1. اشتعل الرأس شيبا 2. جاء محمد راكباً دراجته 3. الخيل معقودة بنواصيها الخير

الادب والنصوص (40 درجة)

س3/أ) ان التجارب للشيوخ وانما امل البلاد يكون في شبانها
1. انسب البيت الى قائله 2. ما اسم المدرسة الشعرية التي ينتمي اليها الشاعر (2 درجات)
3. اكتب بيتين اثنين بعده (4 درجات)

ب) (فكم دولة نبغت في المعارف .....) اكمل النص النثري ثم اذكر اسم الكاتب مع اثنين من مؤلفاته؟ (8 درجات)

ج) انسب الاثار الادبية الاتية الى اصحابها (اختر ثلاثاً) (6 درجات)
1. الغربال 2. الفضيلة 3. مسائل القران 4. الخمائل

س4/أ) اكتب اربعة ابيات متتالية لاحد الشاعرين ذاكراً عنوان القصيدة واسم المدرسة التي ينتمي اليها الشاعر
1. محمود سامي البارودي 2. عمر ابو ريشة (8 درجات)

ب) ما عنوان مقالة (احمد حسن الزيات)؟ وماهي مميزاتها؟ (4 درجات)

ج) اجب عما يأتي:
1. جماعة الديوان من المدارس الشعرية في العصر الحديث ، فما هي مميزات هذه المدرسة؟ (4 درجات)
2. الم تعطني انت هذا الظلام ..... (4 درجات)
من القائل، وما اسم المدرسة الشعرية التي ينتمي اليها الشاعر، اكمل شطرين اثنين بعده

س5) اكتب في احد الموضوعين الآتيين : (20 درجة)
1. قال الشاعر (حيُّ الشباب وقل سلاماً انكم امل الغد صَحّت عزائمكم على دفع الاثيم المعتدي)
2. اكسب قلوب الاخرين بطيب الكلام وجميل الاهتمام وصدق الالتزام وحسن المعاملة